



9 июля в возрасте сорока двух лет от саркомы сердца умер удивительный человек, талантливый композитор, великодушный и неунывающий артист-музыкант, создатель прославленной "Поп-механики", автор музыки к фильмам "Господин Офортиэль", "Оно", "Посвященный", "Замок" - **СЕРГЕЙ КУРЕХИН**.

## 1996 N15

В итальянском городе Верона завершился семинар ЮНЕСКО, на котором был учрежден Всемирный институт оперы и поэзии. В постоянно действующий научный совет института вошли и два представителя России - замечательный поэт, автор "Цирка "Олимп", Геннадий Айги и выдающийся танцовщик, а ныне художественный руководитель Большого театра, Владимир Васильев.

*В университет немецкого города Siegen издан сборник визуальной поэзии 1990-х годов "ERSICHTLICHKEITEN" (название можно перевести как "очевидность" или "очевидное"). В собрание, составленное профессором З.Н.Шмидтом, вошли произведения японских, американских, российских и немецких авторов. Россия представлена стихами Юлии Кисиной и Валерия Шерстяного (оба живут ныне в Германии), а также Бориса Констриктора, Леонида Тишкова, Сергея и Лизы Бирюковых. 170-страничный альбом предлагает читателю свою версию того, что делается сегодня на стыке слова и изображения.*

В Калининграде-Кенигсберге, по мнению многих литераторов и художников, уже вполне сложилась ойкумена нового искусства. В прошлом году здесь состоялась грандиозная акция "Театр слова", организованная по инициативе поэта и неутомимого пропагандиста современного искусства Дмитрия Булатова. И вот очередная акция - вышел в свет литературно-художественный альманах "Ойкумена" (под редакцией Д.Булатова и А.Попадина). Альманах включил в себя прозу, поэзию, статьи, эссе, интервью авторов из многих регионов России, Германии, Франции, Испании, Италии, США, Португалии, Бразилии, Аргентины и еще Бог знает откуда. "Ойкумену" можно заказать по адресу: 236040, Калининград, Ленинский проспект, д. 77Б, кв. 3, Булатову Д.

Перванные съемки нового фильма Киры Муратовой "Грустные истории" должны вот-вот возобновиться. Производством фильма занялась вновь созданное объединение "НТВ-Профит".

В московском кинотеатре "Иллюзион" посольство Франции, Французский культурный центр и Госфильмофонд России провели "Праздник музыки и кино". В программе праздника зрители, для которых вход в кинотеатр был бесплатным, посмотрели комедию "В компании Макса Линдера", мультфильмы Александра Алексеева "Ночь на Лысой горе" и Уолта Диснея "Танец скелетов", а также психологическую драму Кишиитофа Кесельевского "Три цвета. Синий".

В Третьяковской галерее проходит выставка Якут-галерии "Зона", символом которой является "нарцисс за колючей проволокой". Слово "зона", в данном случае, обозначает особое художественное пространство, своего рода "башню из слоновой кости", перенесенную на постсоветскую, постулаговскую почву. Организатор выставки Александр Якут считает выставку манифестом нового эстетизма.

В выставочном Центре "Московская галерея" прошла выставка "Влоу-ир", организованная питерской группой "Митки". "Влоу-ир" по версии вечно фрикдиважающихся митьков - фанерный щит с картонкой, на которой отсутствует голова главного действующего лица (по типу когда-то модных фотографий). Каждый желающий таким образом может стать персонажем любой картины, для этого ему необходимо просунуть свою голову в фанерное отверстие. В качестве сюжетов картин митьки выбрали давно любимые нашими гражданами кинофильмы "Место встречи изменить нельзя", "Чапаев", "Белое солнце пустыни" и другие.

Вышел из печати первый том собрания сочинений 1963-1974 годов Дмитрия Александровича Пригова. И вот в каком издательстве он вышел: N 1-153 Wiener Slavistischer Almanach. Sonderband 42. Wien, 1996.

Спектаклем "Остров рабов" (по пьесе П.Мариво) итальянского "Пикколо театро ди Милано" в постановке Джорджо Стрелера завершился на сцене ефремовского МХАТа, длившийся три с половиной месяца, Международный фестиваль имени Антона Чехова. Спектакль знаменитого итальянского режиссера признан зарубежной критикой классическим образцом современного театра.

В Центральном Доме художника проходит выставка южнокорейской художницы Аэран Канг, организованная Институтом Дальнего Востока РАН. Художница, обучавшаяся в Сеуле, Нью-Йорке и Токио, стремится соединить в своих работах элементы абстрактного экспрессионизма и поп-арта с национальными корейскими традициями, в частности с "поскутной живописью".

В Музее Вадима Сидура состоялась очередная презентация, на этот раз - первых томов журнала "Philologica", который составили статьи по филологической герменевтике, исторической и теоретической поэтике, лингвофилологические и культурологические эссе. Презентацию почтили своим присутствием персонажи некоторых статей нового журнала - Лев Рубинштейн и Дм. Пригов.

Лауреатами литературной премии "Северная Пальмира" (за лучшие публикации в Санкт-Петербургских изданиях) в этом году стали поэт Владимир Дроздов (за книгу "Стихотворения") и прозаик Андрей Битов (за роман "Оглашенные").

В Санкт-Петербурге закончился VI международный кинофестиваль документального, короткометражного, игрового и анимационного кино "Послание к человеку" - собравший 173 фильма из 32 стран. Главным призом "Золотой кентавр" получил российский режиссер-аниматор Андрей Хржановский за фильм "Лев с седой бородой". В основном конкурсе обладателями "Кен-тавра" стали документалисты из США Майкл Венсон (фильм "Предчувствие огня") и Джессика Ю (фильм "Уроки дыхания"). Алексей Балабанов получил своего "Кентавра" за игровую ленту "Трофим".

Фестиваль "Киношок" отныне называется Открытым кинофестивалем стран СНГ и Балтии. По традиции он пройдет в Анапе в сентябре. В число претендентов на главный приз уже попали фильмы Н.Джарджадзе "Тысяча и один рецепт влюбленного кулинара" (с участием Пьера Ришара), В.Донского "Барханов и его телохранитель", Е.Ратской "Президент и его жена", В.Ливанова "Дон Кихот возвращается". Жюри фестиваля возглавляет главный режиссер Театра им. В.Маяковского А.Гончаров.

В петербургском "Манеже" открылась выставка современно-го финского изобразительного искусства. На ней представлены инсталляции, перформансы и традиционные произведения живописи, скульптуры и графики 12 авторов.

В театре "На Арбате" прошел благотворительно-увеселительный концерт для ценителей авангардного искусства под названием "Метры и современники". Души ценителей должны были задрать за живое и вызвать слезы умиления песни на стихи Дашила Хармса, Николая Заболоцкого и Дм. Пригова.

Памяти выдающегося кинорежиссера Кишиитофа Кесельевского была посвящена московская премьера его знаменитой кинотрилогии "Три цвета", прошедшая в столичном Кинотеатре на Красной Пресне.

В московской галерее "АСТИ" (Тверская, 5) проходит выставка работ Александра Сателла. Этот художник является последователем Марка Шагала, а также создателем собственной "гобеленной" техники живописи, в основе которой двухслойное письмо темперой и маслом.

19 июля в Самарском окружном доме офицеров состоялся спектакль театра "Современник" с участием Елены Яковлевой "Мурлин Мурло".

ГОСПОДА ЧИТАТЕЛИ!

ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА "ЦИРК

"ОЛИМП" (на второе полугодие 1996 года) ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ РОССИИ.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 32607.

Вы также можете возможность выписать любой номер нашего издания (начиная с № 1),

направив почтовый перевод на адрес редакции: 443099, Самара, ул.Куйбышева,

102, издательский дом "Все & Все", газета "Цирк "Олимп". Стоимость

одного номера с почтовой доставкой на территории СНГ - 5500 рублей. ПерIODичность выхода газеты - один раз в две недели.

Считайте - и читайте лучших современников искусства!

Si t'as pas  
de Nostalgie  
t'as pas  
de mémoire



**NOSTALGIE**

C'est pour toujours  
Tous les programmes sur 18.15 NOSTALGIE

T. 32-17-95  
Fm 101,5