



АРТУР КАНГИН

ОГРАБЛЕНИЕ САТАНИСТА ХРЮКОВА

1997 №21 (Обыкновенная история)

1.

В центре Москвы, где за высоким забором гремели цепью и мощно лаяли собаки-убийцы, наводя на всю окрестность неподдельный ужас, жил миллионер Павел Семенович Хрюков. Подобно своим собакам, Павел Семенович отличался крутым нравом, впрочем, обычным среди людей разбогатевших на торговле куриными окорочками.

Акт террора над господином Хрюковым супружеская чета бомбистов-террористов Бабкиных готовила с особым тщанием.

- Гриша,- надевая потайную кобуру, обратилась к мужу Надежда Бабкина,- ты знаешь, что Хрюков поклоняется сатане?

- Конечно, Надя,- сурово передернув затвор АКМа, ответил Григорий.

- Может взорвать его дворец к чертовой бабушке?- предложила Надежда, посматривая на штабеля взрывчатки в углу комнаты.

- Не стоит,- ответил Гриша.- Во дворце Хрюкова миллионы долларов. Их мы должны передать нашим братьям по "Красной бригаде".

- Да, это будет разумно,- согласилась Надечка с мужем, и поправила выбившуюся из-под простенькой кофточки брительку лифчика.

2.

В этот вечер Павла Семеновича Хрюкова что-то томило.

По своему обыкновению миллионер плотно поужинал копчеными куриными окорочками и запил роскошным "очаковским" пивом.

Было самое время спать Хрюкову, но, увы, не шел сон к Павлу Семеновичу.

Тогда Хрюков подошел к своему сатанинскому иконостасу - оскаленной мумии черного кота. Мумия висела, окруженная тринадцатью черными свечами.

- Сатана,- нервно зашептал Павел Семенович,- я тебе всем обязан! Ты дал мне несметные богатства. На деньги я купил себе все - власть, холодильные базы для хранения куриных окорочков. Я купил любовь журналистов и женщин... Но что-то беспокоит меня, сатана! Я не могу заснуть...

И вдруг словно ветер пронесся по квартире. Взвилась к самому потолку шелковая занавеска. Закачалась мумия черного кота. А все тринадцать черных свечей разом потухли.

- Опасайся Бабкиных,- пронесся в этом порыве ветра омерзительный голос.

- Бабкиных?- спросил Хрюков.- Но кто они? Кто?!

Ответа не последовало.

Во дворе собаки-убийцы на минуту перестали истошно брехать, а потом забрехали с утроенным остервенением.

3.

Сатана сидел на небе и смотрел на Павла Семеновича Хрюкова. "Надоел он мне,- подумал сатана.- Все скулит, скулит... Как будто мне легко..."

День и правда для князя Тьмы выдался сегодня на редкость тяжелым.

Неугомонный Калигула вывихнул руку (и так сухую!) Сталину, а Наполеон зачем-то оттаскал за усы Гитлера.

"Варятся в одном котле, а все им тесно, все прижиться не могут,- раздражился сатана.- А тут еще этот торговец окорочками! Все ему дал

- и дворец, и несметные богатства, и собак-убийц для охраны. Он же, сукин кот, заснуть он не может, видите ли!"

В апартаменты из черного мрамора вошел средних размеров черт, любимый племянник сатаны.

- Скучно, дядя,- пожаловался черт.- Заняться нечем!..

- Ах ты, лоботряс,- мягко пожурил племянника сатаны.- Ну-ка, подь сюда! Глянь в окошко!

Черт подошел и глянул в хрустальное окошко в мраморном полу. Он увидел Хрюкова Павла Семеновича, который ворочался от бессонницы в своей постели. А спустя мгновение он через магический кристалл увидел Бабкиных, чета террористов склонилась над столом, готовя ограбление куриного магната.

- Что, дядя?- спросил черт.- Укокошить их, что ли?

- Ну зачем сразу укокошить!- изумился сатана.- Развлекись с ними!

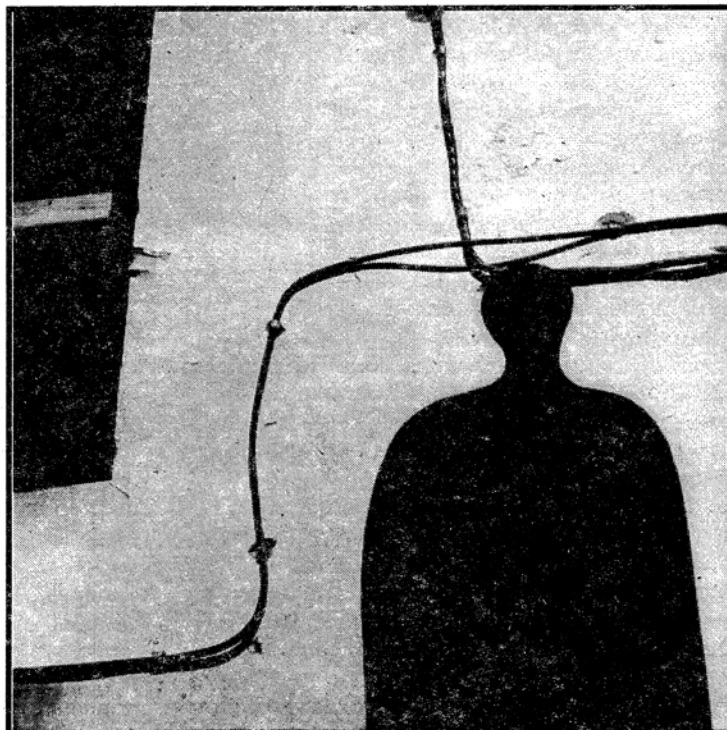
- Просек, дядя,- повеселел черт,- почесывая спину кончиком хвоста.

4.

Павел Семенович Хрюков спал, укрывшись черным шерстяным одеялом. В углу мерно покачивалась мумия черного кота. Потрескивали, источая мерзкий запах, тринадцать черных свечей.



Михаил Ладейщиков. Из серии "Иван Петрович", 1988.



Михаил Ладейщиков. Из серии "Иван Петрович", 1988.



Михаил Ладейщиков. Из серии "Иван Петрович", 1988.