

# САМИЗДАТ ВЕКА: ВСЕВОЛОД НЕКРАСОВ

1. ЛИАНОЗОВСКАЯ  
ГРУППА

15. ВСЕВОЛОД  
НЕКРАСОВ

Всеволод, или Сева, как его до сих пор называют, нашел себя рано и сам. И все сделал сам: и свою поэтику, и критику, и филологию. Недаром обучался в Педагогическом. Сам ученик и сам педагог. Так что ни в коей мере он не был учеником Кропивницкого-старшего. А ездил в Лианозово и в Долгопрудную, потому что подружился с нами и стал близким. Всю жизнь Всеволод был принципиален и верен единому стилю, как и его поэзия.

Стихи его помню почему-то напечатанными на машинке в рукописном, первом самиздатском журнале "СИНТАКСИС", который в 1959 году издал Алик Гинзбург, за что и пострадал, посадили. В первом номере были напечатаны все мы - лианозовцы.

Помню, было у меня номеров 5 или 6, но однажды все я почему-то подарил Роману Каплану, который вскоре эмигрировал в Америку, и, вообще, был совсем не близкий мне человек. Таким же совсем не близким, но всегда рядом был для меня всю жизнь Сева Некрасов. Я думаю, моя обидчивость и его

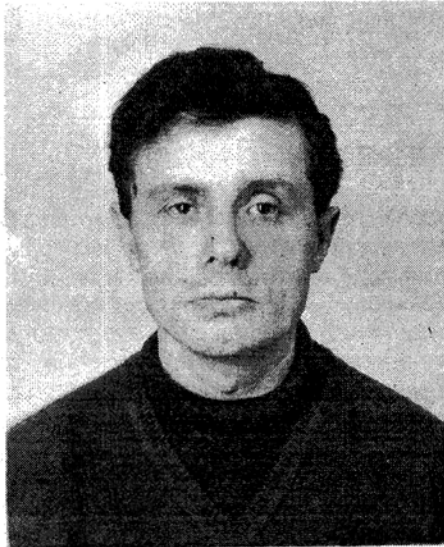
гипертрофированное самолюбие помешали нам сблизиться.

Стихи Некрасова ходили в московских литературных кругах уже давно - на машинке. С начала семидесятых их можно было видеть и на выставках московских нонконформистов. Художник Эрик Булатов использовал стихи своего друга Севы в некоторых картинах. Например, большими красными буквами уходящее в голубое облачное взволнованное небо - ЖИВУ, с другой стороны такое же - ВИЖУ.

Наша общая приятельница, симпатичнейшая Наталия Ивановна Столярова, бывшая в то время секретарем Эрэнбурга, от всей души хотела нам помочь, она показала мэтру наши стихи. Ведь с его подачи начал свой путь, как тогда говорили, поэт Борис Слуцкий. Но надо же такому случиться, читая стихи Севы Некрасова, Илья Григорьевич видит такую эпиграмму:

Кто ты - русский иль еврейский?  
Я еврейский русский.  
Кто ты - Слуцкий иль советский?  
Я советский Слуцкий.  
Не в бровь, а в глаз. Всё было для нас кончено, не начавшись. Мэтр сильно рассердился на правду.

Соорник своих стихов "Стихи из журнала" Всеволод Некрасов издал довольно поздно - в 1989 году в издательстве "Прометей".



\* \* \*  
Я помню чудное мгновенье  
Невы державное течение  
Люблю тебя Петра творенье  
Кто написал стихотворенье  
Я написал стихотворенье

\* \* \*  
Погоди  
я посмотрю  
как идут  
облака  
как идут дела

\* \* \*  
- Гражданин  
Гражданин  
Гражданин  
Гражданин  
Вы не за границей

\* \* \*  
- Нечего  
Нечего  
Понимаете ли  
Вы

Мы  
понимаем  
\* \* \*  
на чем  
стояли  
это на чем  
мы настаивали  
на чем заваривали  
товарищ сталин  
китайский чай

\* \* \*  
Охoho  
у нас-то хорошо  
у них плохо

что у них плохо  
то у нас хорошо  
почему уж так  
потому что  
у нас  
Родина  
а у них что  
\* \* \*  
Ну  
Мировая гармония  
Мировая-то гармония

Слезинки не стоит  
Ну а  
Национальная идея  
Иное дело  
Ну и  
Цена иная  
Цена Энная

\* \* \*  
не говори гоп  
не говори гоп  
говорит  
горький опыт  
(горький опыт  
опыт и Горького  
Горького  
и других кой-кого)

\* \* \*  
вот  
что вот  
воздух

Мандельштам  
это он нам  
надышал  
\* \* \*

за нечаянно  
бьют отчаянно  
сам доверяй  
но товарища  
проверяй  
давай давай  
вира майна  
мама миа  
папа Пий  
Брижит Бардо  
бардзо добже  
бонжур тристесс  
Христос воскрес  
и смех и грех  
ах  
как интересно

дас ист  
Карл Маркс  
дас ист  
гос страх  
всех стран  
всех  
времен и народов

колоссаль  
и закаляйся  
как Сталин  
\* \* \*  
поляки сарматы  
румыны даки  
русские скифы  
дураки  
дураки  
и венгры-то  
и те  
гунны  
господи  
одни чехи хоть чехи  
люди люди  
(евреи израильтяне  
это уж  
я не говорю  
оно вроде хорошо  
но похоже одно плохо  
тоже  
избранный народ)  
\* \* \*  
Нас тьмы  
и тьмы и тьмы  
и тьмы и тьмы  
ить и мьть  
\* \* \*  
сволочь ты  
что ты простой человек  
этот номер вряд ли проскочит  
постой чуточку  
во всяком случае  
уж если ты простой человек  
то я уже  
человек проще простого  
\* \* \*  
утро  
утро есть утро  
это ясно  
Из книги "Стихи из журнала"  
(впервые эти стихи были  
напечатаны в 1978-79 годах в  
ленинградском самиздатском  
журнале "37" тиражом 30  
экз.)