



Из Иллюзии с размаху
воротятся в мир иной,
вздень крылатую рубаху,
потому что ты больной.

.....

- Посчитай овечек, Мэри,
медсестра, пастушка, чудь.
Замечаешь ли потерю?
- Да.
- Жалеешь ли?
- Чуть-чуть.

.....

Воспаряя в ноосферу,
он не видел в этот раз,
как живых овечек в Меру
повели на мертвый час.

А в Элизии хрустальной,
где овечный дивный сад,
пионер лежал летальный
верхоглядками вовнутрь.

5.06.1992г., Уютное.

ЦЕПОЧКИ

(из позднего Тосе)

- Смотри: на камнях пляжа
старость лежит.
Твоя старость.

Старость и смерть.
Светлое будущее
всего прогрессивного человечества.

- Погляди: вон давешний камень
лежит.

Такой круглый.
Почему же он все еще здесь?

- Видишь - паук
ходит среди камней.
Какой молчаливый!

...Я тут.
Я близко.
Я где-то совсем рядом!

Однажды
смерть перестает
казаться жизнью.

Красавицу Смерть
старуха Любовь
ведет - посмотри!

Дети -
они тоже умрут.
Что же им, не смеяться?

День за днем, день за днем
море гонит волну.
Редкостное занудство.

Почему это - море
всегда побеждает гору?
Горе не хватает гибкости.

Горы - это история.
Море - дипломатия.
- А ты кто такой, паршивец?

- Это ты, любимая?
- Нет.
Уже - нет.

Муравей раздавленный.
Как жаль беднягу! Как грустно.
Для того и давил.

- Ты все еще здесь?
А меня уже нет.
Как все это печально!

- А ты записался добровольцем?
- Нет,
что ж я, дурак?

Солнце с горы скатилось.
Камень тоже скатился.
Но он уже не взойдет.

- Год живешь. Десять.
Семьдесят пять.
И как только не скучно!

Два камня: мягкий и твердый.
Они одного размера.
Твердый намного старше.

Как жаль муравья: он так корчится.
Но надо же, как живуч!
Знал бы стукнул сильней.

Вот это облако очень красиво,
но очертания его -
они отвратительны!

- Ты знаешь,
я бы умер,
но зачем?

Муравей раздавленный.
- Это не я раздавил!
- Да не все ли равно? Ему-то!?

Любовь, любовь,
как ты благоуханна,
дитя гормонов!

Вот - муху убил.
Ее не жаль.
И удовольствия нет никакого.

Любовь, любовь,
как ты щедра,
идиотка!

- Пищешь, пишешь, пишешь!
Когда тебе надоест?
- Я и сам об этом с ужасом думаю.

Любовь, любовь!
Липкая росянка,

сотрясаясь, мусолит
жирную гусеницу.

- Откуда взялось это
одиночество?

- Разве ты сам не
знаешь?

Просто встретились два
одиночества.

- Это ты написал?
- Нет.
Но это мною написано.

- Кто вам сказал,
что жизнь сложна?
Она просто запутанна.

- Муза моя,
ты мне изменяешь.
Только вот с кем?

- Быть или не быть?
- Интересно!
Он еще и перебирает!

Кто вам сказал,
что жизнь прекрасна?
Знал бы - убил!

Стихи, стихи,
вы снова со мной,
ночь моего разума.

Что мне Гекуба,
что до меня Гекубе!
И кто она такая, вообще!?

Покой нам только снится,
и это нас не может
не беспокоить.

Кто вам сказал:
- Жизнь дается один раз.
Она один раз отнимается.

Можно отдать
жизнь за идею.
Даже за мертвую.

Знамя -
это идея государственности,
которая держится на палке.

- Я бы отдал жизнь,
но скажите,
кто ее может взять?

Далеко-далеко корабль,
светлая твоя ладонь,
сложенная лодочкой.

- Ты полагаешь?
Как же ты ошибаешься!
О чем бы ни шла речь.

Май 1986г., рымское
Приморье.