



1996 №3

# ЛЕВ РУБИНШТЕЙН ШЕСТИКРЫЛЫЙ СЕРДАЧИМ

1.  
И ангелы бывают разные.

2.  
Ну и семейка!

3.  
Серьезный разговор.

4.  
Серьезный разговор.  
(продолжение).

5.  
Да или нет?

6.  
Георгий Назарыч.

7.  
Тревога не бывает напрасной.

8.  
Долгие проводы - лишние слезы.

9.  
Непредвиденные обстоятельства.

10.  
В Москве.

11.  
Вот это встреча!

12.  
Перстами легкими как сон...

13.  
Попытка не пытка.

14.  
Да и вы не Пушкин.

15.  
Опять проклятые вопросы.

16.  
Тень отца Гамлета.

17.  
Прощай, свободная стихия.

18.  
Отец.

19.  
Новое лицо.

20.  
Сенька-Самурай.

21.  
Приливы и отливы.

22.  
Есть шанс.

23.  
Так близко и так далеко.

24.  
Ночной переполох.

25.  
На кладбище.

26.  
Песня без слов.

27.  
Запутался, совсем запутался.

28.  
Пусть он уйдет.

29.  
Перемирие.

30.  
Смотря откуда посмотреть.

31.  
Еще одно испытание.

32.  
Потею, сил моих нет!

33.  
Неудачное сватовство или любовь к  
кукурузным палочкам.

34.  
Сто восемьдесят на девяносто.

35.  
Мама! Он пришел!

36.  
Не уходи - мне страшно.

37.  
Еще трое - и все с засученными  
рукавами.

38.  
И утро не принесло облегчения.

39.  
Рассказ лодочника.

40.  
Рассказ лодочника (продолжение).

41.  
И смех, и грех (Окончание рассказа  
лодочника).

42.  
Не удивляйтесь, это я.

52.

По самому краю.

53.

Разлука ты, разлука.

54.

Вполне обычный визит.

55.

Ничего, кроме усталости.

56.

Опять мимо!

57.

О неприятном - потом.

58.

Чудак-человек.

59.

Миша, ужин на столе.

60.

Внезапные откровения Игоря  
Андреевича.

61.

Что сделано, то сделано.

62.

Устройте так, чтобы я его больше  
не видел.

63.

Томление духа или погоня за  
ветром.

64.

Снова реплики и умолчания.

65.

Снова бессонница и тревога.

66.

Заманчивое предложение.

67.

От пятницы до воскресенья.

68.

Нет, вы уж теперь, пожалуйста,  
помолчите.

69.

Одно неприятное поручение.

70.

Александр Маркович, а мы к Вам!

71.

Вечер телефонных звонков.

72.

Нас счастье ищет, а найти не  
может.



**Лев Рубинштейн родился в 1947 году. До 1989 года публиковался исключительно на Западе и в самиздате. Один из ведущих отечественных поэтов-концептуалистов. В 1975 году начал печатать свои произведения на карточках, таким образом, его текст стал еще и объектом (карточкой). Произведения Льва Рубинштейна представляют собой набор речевых блоков, выделенных из языкового, культурного контекста и записанных на отдельной карточке. Сам автор как бы находится вне текста, наблюдая за происходящим в нем со стороны, и, словно Демиург, тасует карточки в определенном порядке, направляя действие в нужное ему русло.**  
К.М.