



## ЛЕВ РУБИНШТЕЙН ТО ОДНО, ТО ДРУГОЕ

1996 №14

То одно.  
То другое.  
То третье.  
А тут и ещё что-нибудь.  
  
То слишком точно.  
То черезчур приблизительно.  
То вообще ни то, ни сё.  
А тут и через плечо заглядывают.

То чересчур странно.  
То слишком лаконично.  
То вовсе как-то не так.  
А тут и зовут куда-то.

То черезчур ярко.  
То слишком сумрачно.  
То не поймёшь как.  
А тут и изволь постоянно соответствовать.

То сил нету двигаться.  
То невозможно остановиться.  
То обувь пыльная.  
А тут и берутся рассуждать и такое несущее...

То нет сил прорваться дальше оглавления.  
То приходится терпеть неизвестно зачем.  
То бумагой порежешься.  
А тут и пишут со всех сторон.

То забудешь, о чём думал всё утро.  
То невозможно удержаться от сентенции типа: "У поэта между строк то же, что и между ног".  
То захворает кто-нибудь.  
А тут и неуверенность одолевает...

То система собственных представлений вызовет лишь досаду.  
То личный опыт покажется таким ничтожным.  
То воронье кричит над опустевшими пашнями.  
А тут и в зеркало нечаянно посмотришь...

То случайное воспоминание щемящее отзовётся в душе.  
То пеплом всё вокруг засыпано.  
То так запрячут, что не найдёшь никогда.  
А тут и вон что творится...

То тяготит собственное молчание.  
То такое ощущение, что наговорено на несколько лет вперёд.  
То вдруг забудешь о несказанной прелести данного момента.  
А тут и полная неизвестность...

То призраки во тьме снуют и нам суют тревогу.  
То другие какие-нибудь странности.  
То угасают надежды прямо посреди пути.  
А тут и не разобрать ничего...

То утекает ртутный шарик навстречу пасмурной судьбе.  
То преследует по пятам одно лишь тяжкое воспоминание.  
То упорно ускользает главный смысл.  
А тут и природа не терпит пустоты...

То Восток розовеет.  
То Запад догорает.  
То дневные заботы.  
А тут и время какое-то такое...

То простираются просторы.  
То не видно ни зги.  
То на сердце туман.  
А тут и всё ведь понять надо...

То о веселии вопреки всему.

То о понятном и непонятном.  
То о том, как смириться с дребезжанием угасающих надежд.

А тут и не успеваешь ничего...

То о заметном падении энтузиазма в наших рядах.  
То о возможности избавления от пагубной привычки все называть.

То об уместности именно такого взгляда на вещи.  
А тут и сиди и думай, что можно, что нельзя...

То радуюсь неизвестно чему.  
То тревожусь неизвестно о чём.  
То неизвестно к чему влечёт.  
А тут и всякие разговоры...

То золота неосторожный вид.  
То треснувшая вдоль себя завеса.  
То вдруг ляпнут что-нибудь, не подумав.  
А тут и сиди и жди, пока обратятся...

То бытия стреноженная прыть.  
То всякого кивка своё значение.  
То сознанье начинает дребезжать.  
А тут и не дозвошься никого...

То память в каждой складке древесины.  
То зелья приворотного глоток.  
То с местами какая-нибудь путаница.  
А тут и слышать ведь ничего не хотят...

То образ вечности подвижный.  
То ждут у самого порога.  
То титаническая попытка очнуться.  
А тут и то, что нельзя увидеть, представится однажды...

То памяти склонённое чело.  
То завтрашнего полдня перебежчик.  
То как навалятся, как пригнут к земле.  
А тут и всем всё объясняй...

То ветра ночного простуженное дыханье.  
То пузыри земли у всех на языке.  
То наивно рассчитываешь преодолеть всё это наилучшим способом.  
А тут и эти...

То явное преобладание одного начала над другим.  
То общее, что может только присниться.  
То ждут не дождутся, чтобы уличить в противоречии.  
А тут и какая-то совершенно непонятная реакция...

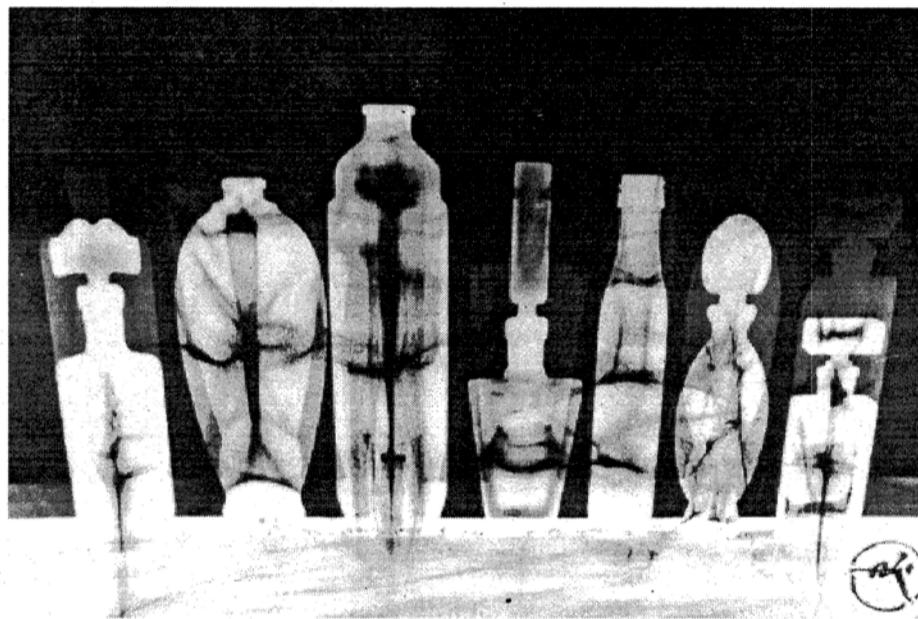
То описание каждого из бесконечного множества вариантов.  
То ожидание событий, не имеющих аналога ни в одной из мифологий.  
То мы с тобой не знаем, что друг с другом.  
А тут и то, что было, покажется, что не было...

То пасмурное утро после бессонной ночи.  
То невозможнохватить всё существующее.  
То непреодолима тоска по вековечному.  
А тут и то, чего не было, покажется, что было...

То ещё один очередной пункт в реестре переживаний.  
То вдруг обнаруживаются разные вещи, и неизвестно, что с ними делать.  
То терпи неизвестно за что.  
А тут и не развернуться по-настоящему...

То тяготы и тревоги.  
То надежды и утешения.  
То небо над Аустерлицем.  
А тут и решение какое-нибудь подоспеет...

То клейкие листочки.  
То сопоставь каждое с последующим и предыдущим.  
То становится совершенно ясно, что бесконечно это продолжаться не может.  
А тут и конца не видно...



Александр Китаев. Из цикла "Tara INCognita".