



СТЕЛЛА МОРОТСКАЯ

Стелла Моротская родилась в 1962 году в Нижнем Новгороде. Закончила МГУ им. М.Ломоносова. Стихи публиковались в журналах "Дружба народов", "Арион", "Литературное обозрение", "Октябрь", в "Антологии русского верлибра". Автор книг "Методика свободного полета" (Н.Новгород, 1993) и "Стихи" (М., 1996).

АЛЬТ В ЖИЗНИ МОРТОНА ФЕЛДМАНА

Альт в его жизни один
Альт в его жизни два
Альт в его жизни играет
Играет
большую роль
Альт в его жизни играет роль скрипки один
играет
роль скрипки два
играет
роль альта
играет
роль виолончели
Альт в его жизни играет роль Челести, тимпана, тарелок, тарелок, кастрюль, сковородок
А может быть даже наущного хлеба...
Альт в его жизни есть
Или Альт в его жизни один...
Нет, Альт в его жизни един,
един в нескольких лицах.
Альт в его жизни един

Альт в его жизни играет на этой неделе,
В его жизни играет Альт на той неделе,
На любой неделе играет Альт в его жизни,
Альт в его жизни - ...АЛЬТ

* * *

А.М.- К.

я - синица-в-руках
у тебя -
журавля-парящего-в-небе
не упусти -
упадешь

* * *

точнее и утонченнее
чтоб не было видно материи
ставшей тканью живой

и когда они скажут -
мы ничего не видим,
ты в ответ промолчи:
вам и не должно

да столичная
да посольская
да стрелецкая
да кубанская
да былинная...
да...
где еще только и есть
где еще только и стоило

* * *

Се - ля - ви
си - ля - ми
бытие мелодично-витальное
се - ля - ви
позлащенное цитрусом
подслащенное миндальным
безе
- где-то за дальними
далями,
за пределами
нашей ментальности,
вне созвездия нашей
тональности,
за волной
радио randevu...
А за волною Атлантики,
далее -
лайф, полный кайфа,
там кайф наступает от лайфа

ля-и-фа, фа-и-ля, до-ля-фа...
Даже ближе - и тоже не
хуже:
Лебен - дело любви и покоя,
благолепия, неба, основы,
витаминной облатки,
лебединой песни ля-бемоль-
до
в мажоре...

и как бы ни петь,
и как бы ни виться в полете
витии-лингвиста:
только вот здесь
такая вот
ЖИСТЬ

СКАЗКЕ КОНЕЦ

Он жил долго и умер в один день

СТИХОТВОРЕНИЕ О
СОВЕРШЕННОСТИ
ПРЕКРАЩЕНИЯ
КАК ЛОГИЧЕСКОМ КОНЦЕ
НЕСОВЕРШЕННОСТИ
ПРОДОЛЖЕНИЯ

жил и умер



в лице
инструментов один
в лице
инструментов два
в лице
инструментов десять ему
изливают любовь в лице
дилетантки мадам Пресс
умерла на этой
неделе в возрасте 90 лет
флейта играет Альт в его
жизни один

ИЗ БЕСЕДЫ А.МАКАРОВА-
КРОТКОВА
С ПИТЕРСКИМИ ЛИТЕРАТОРАМИ
ЗА ПОЛЧАСА ДО НОВОГО 1995
ГОДА

вот и думаешь:
и стоило ли
родиться в стране
где только еще и есть что
московская