

# ЮРИЙ МИЛОВА



Юрий Милорава родился в 1952 году в Тбилиси. С 1990 года живёт в Москве. Публиковался в различных отечественных и зарубежных изданиях ("Литературная Грузия", альманах "Поэзия", "Континент" (Париж), "Антология русского верлибра" и др.), в переводах на сербский и украинский языки. Поэтика Юрия Милоравы неоднократно претерпевает кардинальные изменения. Работая в какой-либо стилистической манере, он не удовлетворяется достигнутым, и, повернув на 180 градусов, продолжает поиск истины. То, что он делает сейчас, соединяя, казалось бы, несоединимое, красноречиво свидетельствует о его утончённом мастерстве.  
К.М.

\*\*\*  
рассвет как крылья вступают из двери  
улья  
ноты звуки нити  
а труд песчинка тонет в песке фигура на фоне  
издали лишь след рук и  
есть ещё на этом  
ливень ранний и поздний  
но капля плашмя  
роза промокла  
бездомно

\*\*\*  
за хлесткой болью несомы устами тайно будни  
тревожат не ходят стоят останавливают  
невозможное исходит из нас вереницами  
путь торный завязь  
в шепоте ткани сущей

\*\*\*  
у темноты вдаль углы  
но остаётся риск цели в нас порой более  
чем то  
что сердца болея покоем  
спешат покрывая на шум  
друг к другу шатёр быстрый

\*\*\*  
лёт лазурное  
т.е. голубое от брызг ком не дождевой  
заросли капель чаща лесная она  
дрожью  
ходом волны в дар  
в подол моря легла

\*\*\*  
поле безлюдность  
обылось но меньше рама земная  
под ним подводит черту многолико  
каждая  
колея

\*\*\*  
более жалость к тому не из земли  
что настигнутые растения  
острые опаздывающие шипы  
тянет отдаляя  
приезд же -  
не над вниз гибче  
скоро неподвижное  
то терпкий скол то срез  
мост потоки

\*\*\*  
в тусклую ветвь по капле тишь  
начало холода а в основе он  
остывающий  
сухой остов но однажды  
его свет безмолвный  
массой беспорядочно шествие грозьев  
гнилости  
где тот различим венец  
трава лист

\*\*\*  
смогли иссякли  
шаги к тебе долго сада  
касались

\*\*\*  
просвет кажется тон потоков лучей  
световых излучин его брызжет  
а углы закоулками шествий  
крадя и пряча как крик  
просто упорство  
захват

\*\*\*  
сама любясь  
устала подобно  
как замечают едва сложней и  
те же - она -  
чем белое

\*\*\*  
со дна поднимаясь вспять  
явится в былом  
парящий свет

\*\*\*  
выкроено - ночь  
расширо огнём  
бело наплыв

\*\*\*  
быстро в спор

двойное угроз  
привычно уменьшив  
слов горнило улов их  
вмещает лицо

\*\*\*  
знакомо движенье души  
о эта уловка  
деревья и хор их зеленью  
пересечены выпад не взгляда  
закрытое дрожащее веко  
метка себя

\*\*\*  
мир трав и до взора  
иссох вспышкой  
ход входы

\*\*\*  
мнёт час смену  
сдобное слов

\*\*\*  
ещё и ветер как замкнутое звено  
в темноте воля теней  
черно отсек мрак  
планка сердцевин  
ночь

\*\*\*  
гроз крепь крепких на сад  
мёд лоск лак по стеклу  
и глубь  
над удушьем

\*\*\*  
упорочилась  
неразборчива подпись живая  
всё исчезнет нечётко

так но мрамор-воля-нёс  
в соборе диаграмму  
чересполосиц  
через потусторонний звук

\*\*\*  
звон там взвился  
быстр  
еле видный холм  
пустой пыли тщетный  
шёлк

\*\*\*  
в рост  
посеребря меру  
солнце в облаке дыма  
белая модель смерти

\*\*\*  
путь как узор-сад  
ковёр омываем ливнем а за ясней он  
нанизывающий всеобщий круг  
обод дорог

\*\*\*  
небо надолго в себе солнцем  
как хутор лучей летающих  
опоясано  
свет

\*\*\*  
в соединимость тебя  
в явную долото осколок  
неточный сотый воздух воздух -  
одно

\*\*\*  
с трав  
осени  
холм мир спуска

\*\*\*  
бронза на солнце  
печати летучие

\*\*\*  
без твоей вести  
почтальон бескрыл ещё  
он кокон на дороге  
наматываемой  
бесконечно

\*\*\*  
тени мечутся  
округлый  
плод густоты

\*\*\*  
о не из дома  
было слово  
и ветром на склоне холм  
из головы цветы цветы

\*\*\*  
нежно сама а всё же летит  
на ладонь западня твоя  
трюк просто подвижность  
и шепот глуше  
струн

\*\*\*  
чернеют колёса  
происходят  
и им - небо  
как пожатые рук и  
среди трав бессилья овал  
в трепете

\*\*\*  
ты заря  
ближе рам окон  
овеянная изнеможением  
в кольях ограды  
круженье прорех

\*\*\*  
в покое даже самая малость вижу  
соломинка на вилах свет обвал  
лабиринт её тянутся своды  
в тиши

\*\*\*  
берег взлетающий мол воронок вод  
каменный над осиная  
острая влага  
жала  
брызг



1996 N12