

АЛЕКСАНДР МАКАРОВ-КРОТКОВ



1997 №22

HOGKLINT

С.М.

между морем и лесом
на шершавом утесе
хорошо ноги свесить
пощекочат пусть водоросли
мои нервы и волосы

1997

* * *

не просто так
а так
просто

1997

* * *

Л.Рубинштейну

все мы немного

сказал бы и я

кто больше кто меньше

однако не буду

1997

* * *

В.Прусакову

а помнишь
там еще был

не помнишь

я тоже

1996

* * *

увы
я тоже современник

1996

* * *

что-то еще
чувствую

хотя уж не так
четко

чувствую
что дышу

1996

* * *

попил чаю

не полегчало

1996

* * *

перелетные птицы
куда вы?

в Москву! в Москву!

1996

СТИХИ ДЛЯ КОШКИ

кис-кис-кис
кыш-кыш-кыш

1994

* * *

и в этом
отчасти
хотя и
однако
и вот
и еще бы
и даже

а нету так нету
поскольку
ну ну отговорки
но могут быть
нет
да к тому же
и

1996

* * *

гнилое лето
сырые ноги
куда Бог смотрит

1994

* * *

С.М.

я
это ты
если посмотреть изнутри

1995

* * *

ночью лучше
а днем чаще
днем раньше
тоже ничего

1995

* * *

Г.Айги

попытка молчания
чревата

тем не менее

1996

ВЕРЕНИЦА КАНЦОН

1

зима короста губ в снегу
ну я еще могу говорить
дыхание пар оттепель
усы мокрые как у моржа
подумать только

2

зима хлопья снега
утром овсянка хлопья
сладкое чувство тоски
хлопья утро и солнце
зима да я могу говорить

3

зима и что там еще
собственно что-то вспомнить
там за окном или здесь
губы сухие теплые
речь как возможность как знак

4

зима и выйти наружу
узнать значение знака
приметы перемен
первая встреча вторая
возвращение вечер

5

зима ничего более
ни боли ни боже мой
короста губ короста снега
не до смеха казалось бы
зима что тут еще говорить

1993