

ЛАДРЕЙ ЦИРКА ОДИНЪ

ЕВГЕНИЙ МОХОРЕВ

Одним из символов современной, неокарнавальной и постфрейдистской, культуры является кентавр. Культуру вневременную, вовсе несовременную, архаическую аллегорически воплощает сфинкс. Сразу, даже слишком быстро, вспоминается блоковское: Россия - сфинкс... А где-то рядом другое классическое:

Природа - сфинкс... Не знаю, как Россия и природа вообще, но нынешний Санкт-Петербург-Ленинград со всем грузом своего реального и мифического прошлого действительно очень похож на кентаврического сфинкса. Или наоборот. В зависимости от взгляда, настроения и времени года. В зависимости от состава гремучей смеси с постмодернистской чувствительностью, наивно-авангардной коллажностью, массово-популярной невменяемостью, клиповым сюрреализмом и эклектикой всех времен и народов.

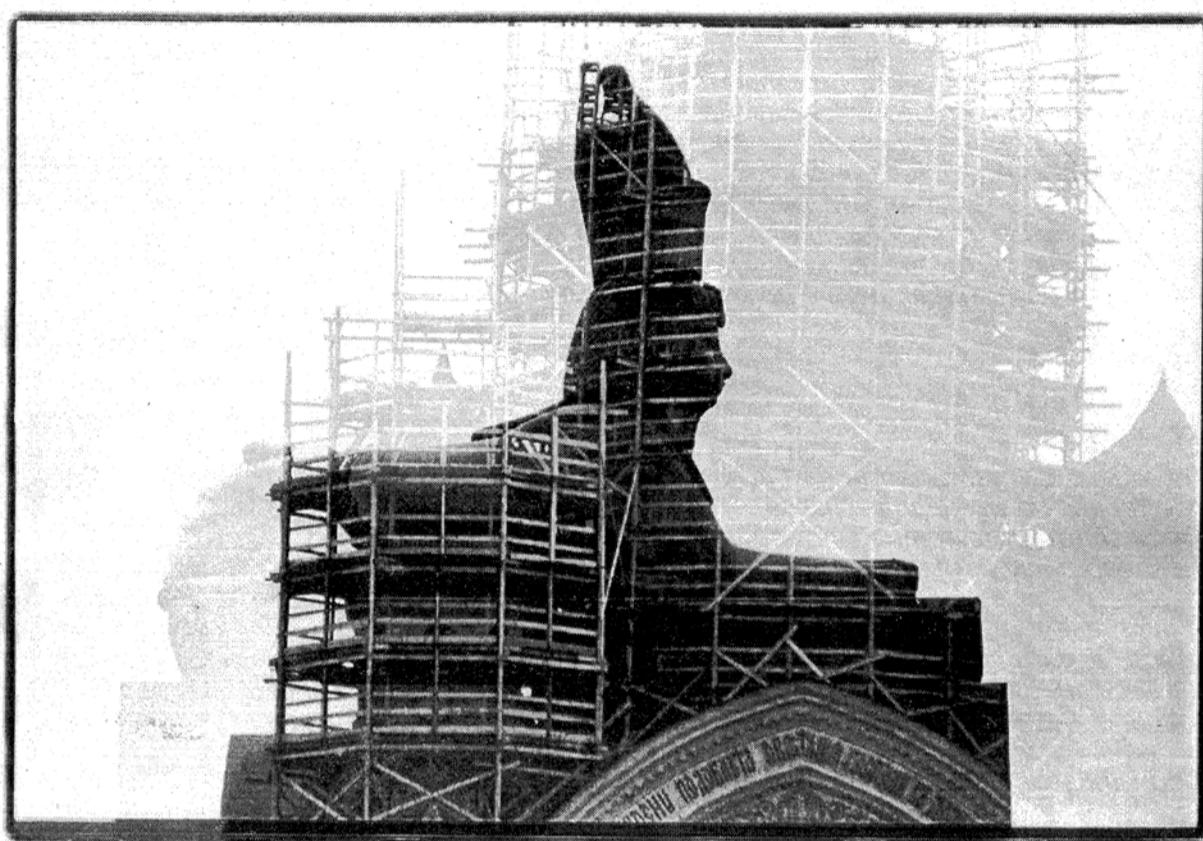
Работы Евгения Мохорева из серии "Петербургская Аномалия" и лиричны, и циничны одновременно. Концептуальная откровенность, технологичность, профессионализм, фотографическая изобретательность будят вольно или невольно, не могут не будить, культурное бессознательное, этакое "имперско-литературное" подсознание великого монстра российской истории - Санкт-Петербурга-Петрограда-Ленинграда. И ясный, выверенный, западнический, чуть ли не рекламный и едва ли не рациональный язык фотографа оборачивается неожиданным бредом. Русским бредом, - вспоминая тоже Блока.

Понятно, что Евгений Мохорев живет на берегах Невы, он молод, талантлив, прекрасно ведает, что творит именно в этот момент. А завтра, завтра мы можем увидеть совершенно другие работы, совсем нового художника и так легко узнаваемую в частностях совершенно неведомую реальность.

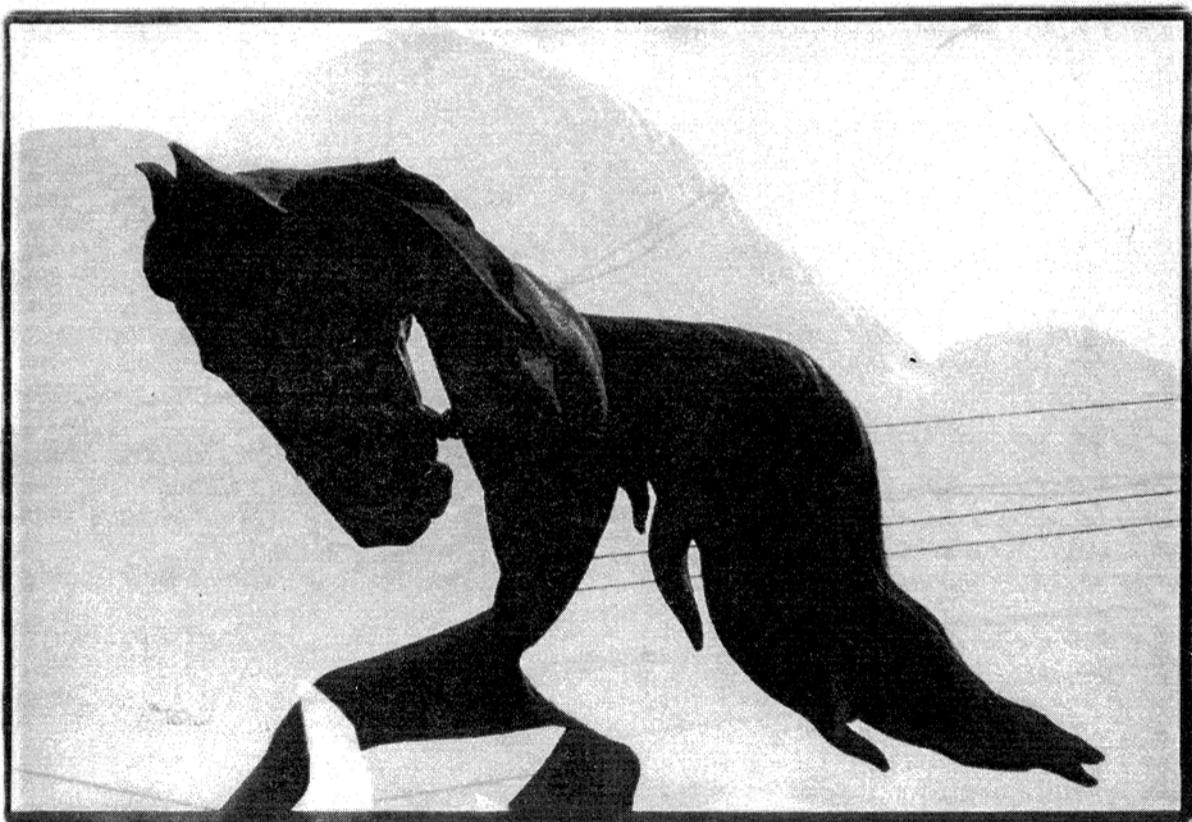
Сергей Лейбград



№23 1997



Евгений Мохорев. Из серии "Петербургская Аномалия", 1995.



Евгений Мохорев. Из серии "Петербургская Аномалия", 1995.

33-62-10
443099, Самара,
ул.Куйбышева, 102

Отпечатано в
издательстве
"Самарский Дом
печати"
Общий тираж
Заказ N
Цена договорная

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Гл. редактор
С.М.Лейбград
Зав. отделом
информации
И.В.Шелехова
Корр. по
Москве
А.Ю.Макаров
Художник
Е.А.Романова

ОПГИ
Мнения редакции
и авторов могут не
совпадать

Учредитель Издательский дом "ВСЕ и ВСЁ"

ВСЕ & ВСЁ

Газета зарегистрирована в Комитете РФ по
печати в Москве. Регистрационный № 014202