



ГАЛЕРЕЯ "ЦИРКА" ОЛИМП

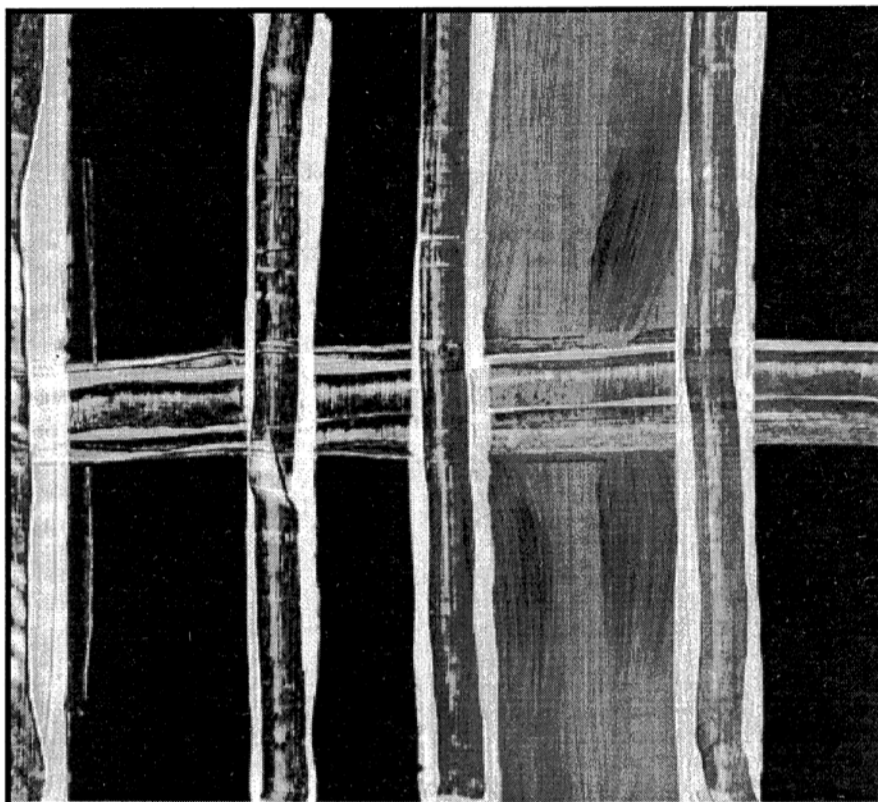
# УТА ЛЮДВИГ

№22 1997

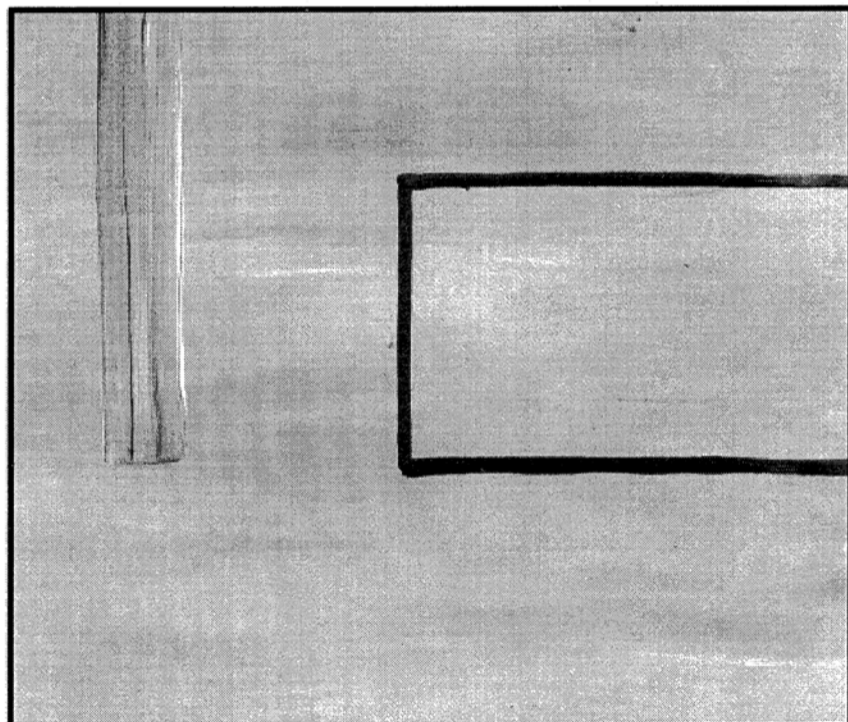
Ута Людвиг родилась в Касселе в 1961 году. После окончания школы изучала арабистику в Геттингене. С 1983 года живет в Берлине, профессионально штудировала каллиграфию и арабский язык. В 1986 году начинает самостоятельно заниматься живописью, увлекается американской художественной школой. В 1990 году живет и самоопределяется как художница в Нью-Йорке. Через два года получает заказ на работу от берлинского фонда развития искусств.

В 1994 году Ута Людвиг участвует в выставке "Геннадий Айги и его творческое окружение - Мир этих глаз" в Музее изобразительных искусств в Чебоксарах. В 1995 году в Берлине открываются две персональные выставки молодой оригинальной художницы - "Переходное пространство I" в галерее "Шрэтер" и выставка в галерее "Клара".

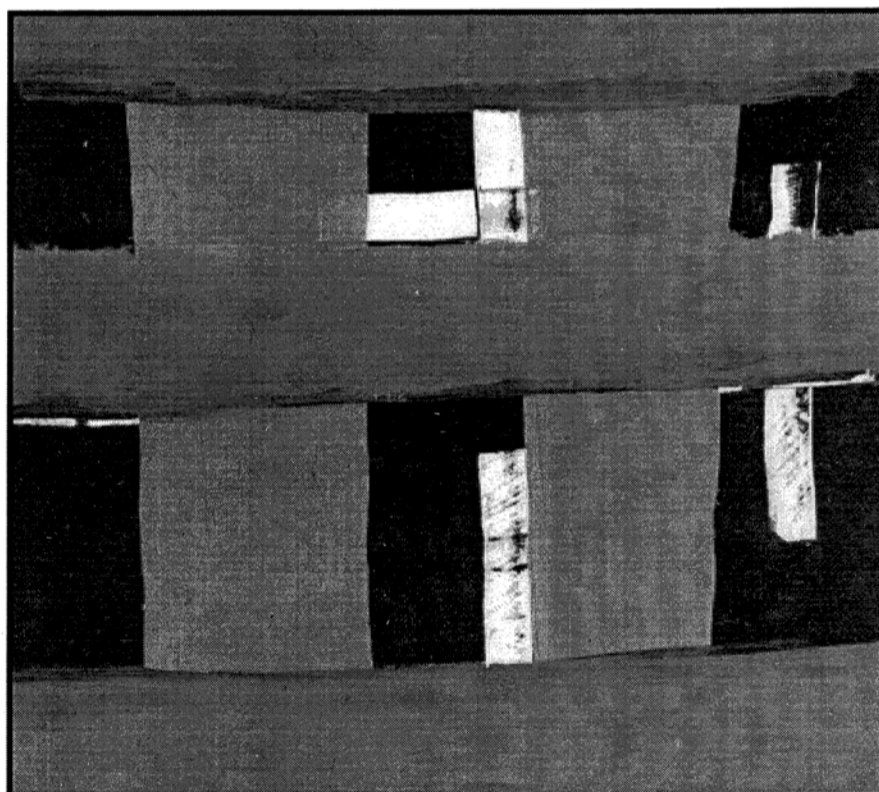
В том же 1995 году 13 работ на бумаге Уты Людвиг публикуются в книге стихотворений Вальтера Тюмлера (см. стр. 3) "Над длинной горизонталью" (издательство "Кляйнхайнрих", Мюнстер, под редакцией Ф.Ф.Ингольда). Именно эти работы мы и предлагаем вниманию читателей "Цирка "Олимп".



Ута Людвиг. Работы на бумаге. 1994.



Ута Людвиг. Работы на бумаге. 1994.



Ута Людвиг. Работы на бумаге. 1994.

33-62-10  
443099, Самара,  
ул. Куйбышева, 102

Отпечатано в  
издательстве  
"Самарский Дом  
печати"

Общий тираж 500  
Заказ N 2467

Цена договорная

Гл. редактор  
С.М. Лейбград  
Зав. отделом  
информации  
И.В. Шелехова  
Корр. по  
Москве  
А.Ю. Макаров  
Художник  
Е.А. Романова

ОМПИ

Мнения редакции  
и авторов могут не  
совпадать

ОМПИ

Учредитель Издательский дом "ВСЕ и ВСЁ"

# ВСЕ & ВСЁ

Газета зарегистрирована в Комитете РФ по печати в Москве. Регистрационный № 014202