



№21 1997

ЛАДЕРЯД "ЦИРК ОЛИМП"

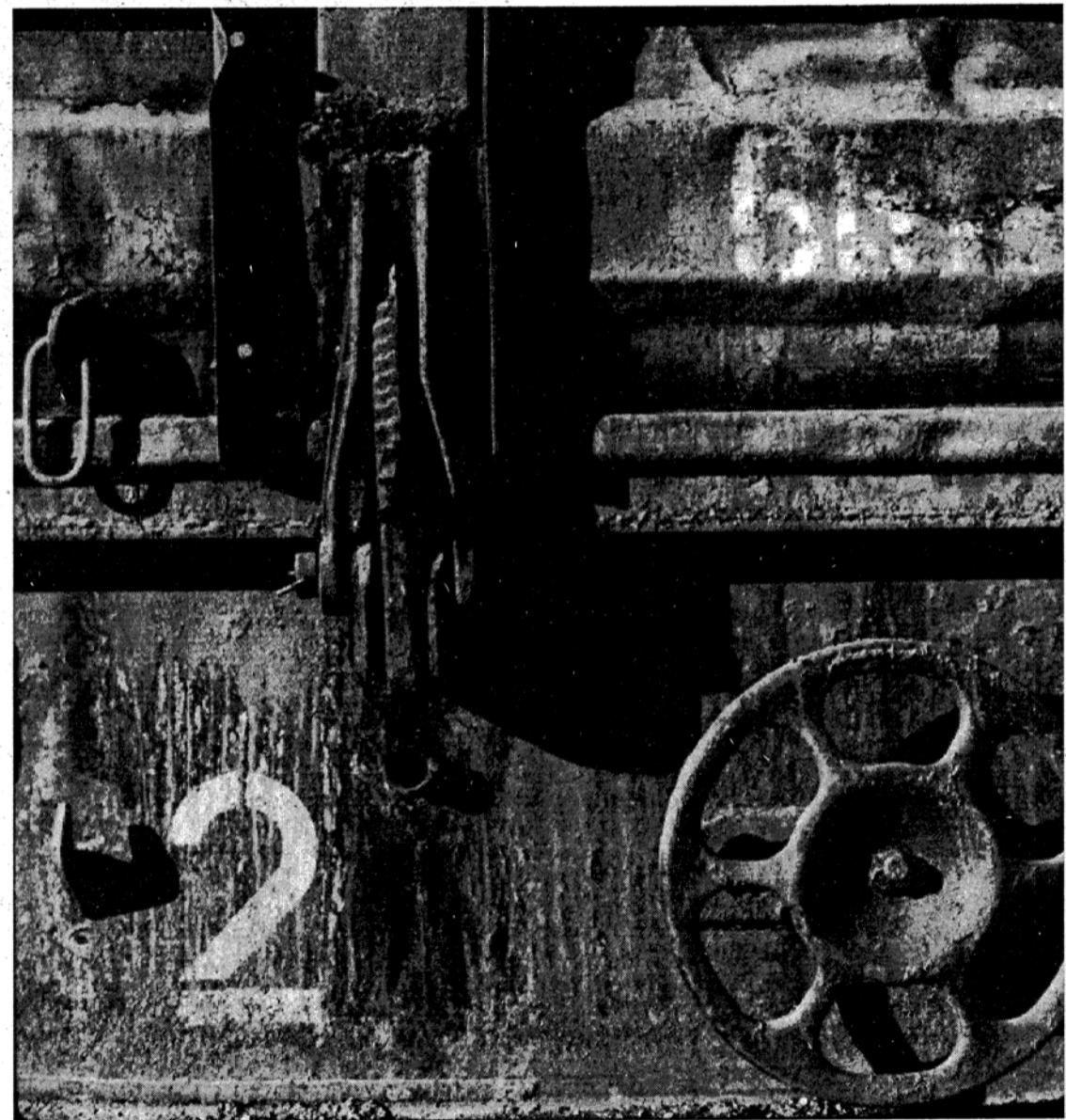
МИХАИЛ ЛАДЕЙЩИКОВ

Михаил Ладейщиков истощен, мудр, изощрен, наивен, абсолютно самоуверен и беззащитен. То есть несводим к плоским интерпретациям и утопическим научообразным схемам и философско-эстетическим концепциям. Он конструирует свое видение и сам поддающийся зрительному восприятию мир до степени органического распада на фрагменты, до естественности, узнаваемой каким-то шестым или шестым с половиной чувством. Он похож на охотника, ищащего не заповедные угодья с настоящими зверями, а ситуации, в которых никакая стрельба уже не нужна и заведома избыточна. От его пыльных, шершавых и осозаемых фоторабот отворачиваешься весь в занозах впечатлений, и второй раз подходишь к ним уже осторожно и бережно. Бережно, прежде всего, по отношению к самому себе... Ладейщиковский Иван Петрович, напоминающий мнительному интеллигенту о своих босковских, мавлевичевых и целковских (и прочих, прочих) родственниках, уже нейтрален и безобиден как фотообъектив, как наша безвкусная постиндустриальная реальность на фоне которой и он (Иван Петрович) - субъект, личность и даже индивидуальность... Преследуемая и угрожающая...

Михаил Ладейщиков родился в 1949 году в Свердловске. Жил и работал в российских городах, наименования каковых звучат как футуристические опыты начала века: Липецк, Йошкар-Ола, Чебоксары. Именно в последнем городе, по словам его коллеги Сергея Осьмачкина, Михаил сформировался как художник. Участвовал в выставках в России (персональная выставка прошла в 1994 году в Русской фотографической галерее на Пироговке), Италии, Голландии, Дании, Франции и США. Ныне живет в Москве.

Надеюсь, что это не последняя встреча отменного фотохудожника Михаила Ладейщикова и читателей "Цирка "Олимп"...

С. Л.



Михаил Ладейщиков. Из серии "Фрагменты", 1988.

33-62-10
443099, Самара,
ул. Куйбышева, 102

Отпечатано в
издательстве
"Самарский Дом
печати"
Общий тираж
Заказ № 1673
Цена договорная

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Гл. редактор
С.М.Лейбград
Зав. отделом
информации
И.В.Шелехова
Корр. по
Москве
А.Ю.Макаров
Художник
Е.А.Романова

ОТПИ
Мнения редакции
и авторов могут не
совпадать

Учредитель Издательский дом "ВСЕ и ВСЁ"

BCE & BCÉ

Газета зарегистрирована в Комитете РФ по
печати в Москве. Регистрационный № 014202