



# ГАЛЕРЕЯ "ЦИРКА" "ОЛИМП"

## СВЕТЛАНА ПАНОВА

№17 1996

Предлагаемые вашему вниманию рисунки Светланы Пановой (Самара) относятся к таким, которые появляются как бы сами собой. Рука - скучающая или играющая - проводит линию. Потом к линии пристраивается другая, третья. Рисующий старается угадать, что же у него получится. И то, что вначале напоминало цветок, может потом обернуться лошадью. Которая, однако, сохранит нечто и от цветка. А обычная подпись может обернуться странной рыбой. Такие рисунки аналогичны ассоциативным текстам или музыкальным импровизациям. Разумеется, это графика - линии и пустота между ними, и ничего более. Пустота обязательна - для движения воображения, строящего то одни, то другие мосты между проведенными линиями. Такие рисунки прозрачны и легки.

Умение рисовать в этом случае равно умению видеть. Для рисуемого в том, что появляется из-под его руки, нет ничего особенного. Он думает, что все это так легко. И так обычно и бывает - ведь никто (кроме поэтов, может быть) не удивляется, что может смотреть, дышать, узнавать. Поэтому автор застрахован от заведения архива и занудных разговоров о своем творчестве, смысле искусства и так далее. И помещенные в этом номере "Цирка "Олимп" рисунки Светланы Пановой выполнены совсем недавно - в последние полгода. А другие - того же времени или более ранние - просто кому-то подарены или потеряны.

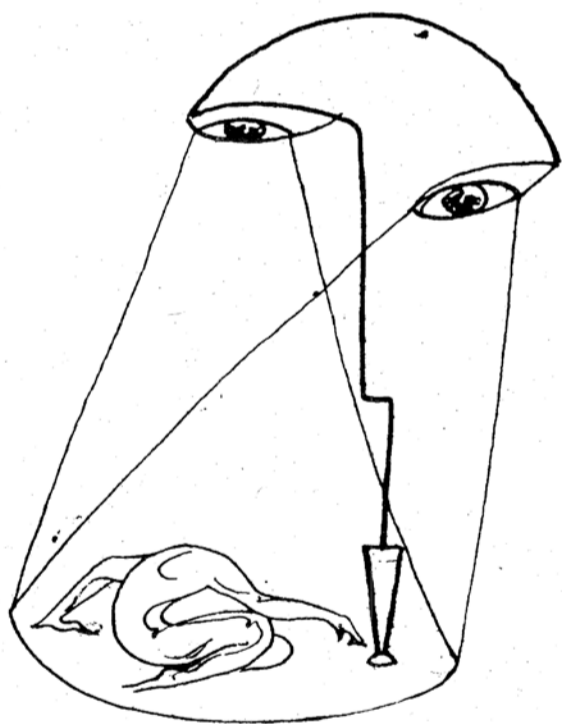
Это рисунки человека, умеющего видеть превращения и



Reddy cat 96 ?

сны. И того, и другого достаточно в сказках. Иногда рисунки и есть сказки - о динозавре, подружившемся с ландышем, о сосульке-лестнице-на небеса, о кошках и мышках... Но от сказки недалеко до притчи - и человек, потерявший голову, ищет ее при свете глаз своих. А иногда - это театр. И всегда - чуть-чуть печаль и встреча.

Светлана Панова любит кошек и лошадей, воду и пламя, сфинксов и сосульки, отдыхающие в затоках ржавые корабли и еще многое другое. Уметь угадывать мир в проведенных случайных линиях, уметь сплести предметы так, чтобы один вытекал из дру-



Reddy cat 96

Человек, потерявший голову, ищет ее при свете глаз своих.

гого - или был выдохнут другим? - может быть, это и значит - быть художником?

А.У.

33-62-10  
443099, Самара,  
ул.Куйбышева, 102

Отпечатано в типографии  
"Самарский Дом печати"  
Общий тираж  
Заказ N  
Цена договорная

Гл. редактор  
С.М.Лейбград  
Зав. отделом  
информации  
И.В.Шелехова  
Корр. по  
Москве  
А.Ю.Макаров  
Верстка  
П.К.Семенов



Мнения редакции  
и авторов могут не  
совпадать



Учредитель Издательский дом "ВСЕ и ВСЕ"

# ВСЕ & ВСЁ

Газета зарегистрирована в Комитете РФ по печати в Москве. Регистрационный № 014202

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10