

ЦИРК ОЛИМП



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Современное искусство: хроника и информация (стр. 2)

Возвращение "писательской святыни" (стр. 3)

Время от ветра, или "Школа для дураков" Саши Соколова (стр. 10)

"Маленькие рассказы" Андрея Сергеева (стр. 11)

Гамбург как часть петербургского мифа (стр. 14-15)

А также стихи, тексты и статьи Александра Макарова-Кроткова, Стеллы Моротской, Алексея Карпеева, Дмитрия Александровича Пригова, Юрия Орлицкого и других