



Русь  
Земля Русская  
Писатель Земли Русской  
Жена Писателя Земли Русской

Собака Жены Писателя Земли Русской  
Щенок Собаки Жены Писателя Земли Русской  
Блохи Щенка Собаки Жены Писателя Земли Русской  
Проблема Блох Щенка Собаки Жены Писателя Земли Русской  
Решение Проблемы Блох Щенка Собаки Жены Писателя Земли Русской  
Возмущение Вследствие Трудности Решения Проблемы Блох Щенка Собаки Жены Писателя Земли Русской  
Глубина Возмущения Вследствие Трудности Решения Проблемы Блох Щенка Собаки Жены Писателя Земли Русской  
Описать Глубину Возмущения Вследствие Трудности Решения Проблемы Блох Щенка Собаки Жены Писателя Земли Русской  
Мощное По Форме И Величественное По Содержанию Описание Глубины Возмущения Вследствие Трудности Решения Проблемы Блох Щенка Собаки Жены Писателя Земли Русской



1995 №2

**YOU ARE WELLCOME БЫ ВЫГРЫЗ  
Я ВОЛОКОМ БЫ ВЫВОПОК  
Я ВОЙЛОК БЫ ВЫТЯС**

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НОВОЙ ТАК  
СКАЗАТЬ (пункты)**

**Я ВЫВОПОК БЫ НАВОПОК  
Я ВИЛКОЙ БЫ ВЫСКРЕБ  
Я ВИСКИ БЫ ВЫТРЕБ  
Я ВЫГРЕБ БЫ В ЗАГРЕБ  
Я ВЫСТЕБ БЫ ЯСТРЕБ  
Я В ПОГРЕБ БЫ ВЫВАПИЛ  
Я ВЫПИПИЛ БЫ ДЗЕППЕЛИН  
Я В НЕДРАХ БЫ ВЫДРЫХ  
Я В ПЕДРАХ БЫ ВЫБРЮХ  
Я ПГРЕК БЫ ТУГРИК**

**Введение**

Предлагаемые пункты относятся только к теории и только к практике Новой так сказать, не охватывая всего многообразия всего ее остального. В частности, вертикальная композиция пунктов продиктована сверху вниз, а не наоборот, чем она и объясняется.

Впрочем, весьма конспективно.

**§1.**

Гуманистическая направленность Новой так сказать далеко не так далека от высоких одеялов предыдущего направления ветра, как это есть на самом деле.

**§2.**

Половинчатый характер Новой так сказать носит в себе зародыш больших и весьма не весьма симптоматичных пред-пред-предвестий будущих исправлений направления ветра.

**§3.**

Общая тенденция Новой так сказать соответствует структурной и стилистической породе языка с хрен знает чем-то глубоко не очень глубоким и продуманно бездарным.

**§4.**

Безударная гласность Новой так сказать реализует метафоричность сознательности и сублимирует имманентную превращательность социально индипендентных индивидуумов, используя, кстати говоря, кстати и некстати.

**§5.**

Экстатический и медиточивый характер Новой так сказать вытекает, будучи продиктован явно не очевидными и, очевидно, совсем не явными предпоселками и выселками из-за.

**§6.**

Наиболее существительно не столько то, что Новая так сказать вбирает в себя не только только себя, но и не-себя (как дополнение до целого множества себя), чем выгодно отличается от предшествующих вслед за нею отсталых новаторов per hour, но так же и все остальное.

**Заключение.**

Думается: "Что", но относительно Новой так сказать это не вполне вполне приемлемое определение направления ветра в поле ассимптоматических удалений от оси истинного направления розы до ветра.

**СОСУЩЕЕСТВЛЕНИЕ МЕЧТАНИЙ**

Гудит тпрудолюбивый пчеловек,  
с цветочка на цветок перелетая,  
попахивая поле под овсы,  
попысывая всякие стихи  
и пэсни, как мечтал один поэт.

Басовая его виолончелюсть  
размерно ходит - раз и два, и три,  
пока не перетрется, прожуется -  
нектар, овес... Овес и ныне там,  
где (шутка) лебедь раком шуку,  
как Леду отбивную, трам-там-там.

А пчеловек сигает по цветам:  
там, там нектар! Томится хоботок,  
засунутый в нектар по ободок,  
и пользу сочетает с удовольствием.  
Такое неотъблемое свойство:  
он насеком, но он отнюдь не мерин!  
Скирпичный ключ его ребрист и непомерен,  
басовый ключ его - могуч.

Тпрудится тпрудень, тпрудоденя брат,  
мычаянья его просты, как все на свете,  
и свеж и крепко эрогенный ветер,  
как стопроцентный эректификат.

**ИРОЙ УБОВНИК ИЗ ДАМОТДЫХА**

Худой пострел из главного калибра  
азартно выпал с холостым запалом.  
Азартно выполз. (У него выиграло.)  
Поспел. Попел. Поел. Попил. Побрился.

Рвануло громом. Запахнуло дымом.  
Бежал ужом, свернулся теплым шлангом  
и чиркнул спич, и, заискрившись складно,  
бабахнул залпом, улыбаясь дамам,  
мизинец с долгим ногтем оттопыря.  
Из носового дал по перепонкам.  
Острил, тупел, потел, свои коронки  
выказывал - всего числом четыре  
негодота про чапаева и чукчу.

Частил стаканом броневойной влаги.  
Дымился дымом. Усыпал в овраге.  
И, с дифферентом лобызая ручку,  
ухаживал куда-то, воз-вращался  
вокруг различной дамы, девы, где вы,  
выделявал все время из себя  
и выходил. И радостно пищала  
подруга меднокожая его.  
Он к ней бывал почти без ничего -  
в часах и галстук-бабочке развязном.  
Постреливал в нее шрапнельным  
глазом.  
Зарылся в ней. Накрылся медным  
тазом.