



АЛЕКСАНДР УЛАНОВ КОНТЕКСТЫ

1.

Прекрасно. Будем считать, что это доказано? Или как по-твоему? Чтобы человек мог, однако, снова оказаться вблизи бытия, он должен сперва научиться существовать на безымянном просторе. В Риме вспыхнули беспорядки и, чтобы их подавить, пришлось сжечь в город войска.

Всякий желающий станет беседовать с кем-то другим. За это Диоген назовет его пчелиным камнем. Но в чем заключается это существенное? Все свое внимание я сосредоточил на моих неясных впечатлениях. Следует скорее жалеть тех, в кого влюбляются, чем завидовать им. Проверивший, которого называли "ослом", вынужден был сажать себе на плечи и нести того, кто выиграл и получил почетное звание "царя". Историческая традиция сохранила имя некоего Тимократа из Спарты, оставившего руководство по игре в мяч.

Все утверждают, что делают так потому, что уступают силе наслаждений или скорби. Потому что ведь гораздо больше риска в приобретении знаний, чем в покупке съестного. Осторожнее идержанное имя чего-то вообще существующего. Позволь больше не занимать тебя моими рассуждениями - на этом я закончу свою речь.

И, кроме того, меня интересует (какое это все-таки слабое и изношенное слово "интересовать") загадка, сохранившаяся в записках Памфили. Рваные полосы света бороздят землю, шевелят, раздирают ее и выделяют то здесь, то там бледно-зеленые лучи, позади деревьев, - как видения бессонницы. Можно позволить ей наряжаться, всегда имея против нее оружие. Только все они - не изобретатели нового способа изображения внутренности предмета. Гесиод не одобрял смельчаков, пускавшихся в плавание уже ранней весной. Если хочешь привить умение убеждать или иное прекрасное качество...

2.

Будто какой-то диссонанс врывается в слаженный строй звуков, которые встают в воздухе, легко переплетаясь друг с другом, то сливаюсь, то разъединяясь. Я пребываю в гуще оцепенелых существ, из коих каждое требует, пусть безуспешно, небытия всех остальных. Резкий поворот, узлы и беспокойные складки, нервное движение рук и какая-то очень личная тревога, выраженная в вытянутой шее. Кого вы хотели развлечь? Кого восхитить, с кем сравниться, кого исполнить безумной зависти, кого озадачить и кого преследовать по ночам? И помните, что у нас есть все основания предполагать, что противник использует свои подводные лодки. Во всех случаях мы имеем устремление тела вперед, почти достигающее прорыва его телесной оболочки. Здесь можно встретить лишь печальный цветок, асфодель, выращенный этими героическими полями из могильного праха греческого народа.

Искушенные опытом археологи дают теперь свободу расти всему, чemu угодно. Черные полы шлия еще больше оттеняют светлый цвет волос. Жизнь становится каким-то постоянным прислушиванием - к чтению новеллы, к звуку воды, к полету времени. Мира не существует, существуют только картины, нет иной возможности творчества, как разложение существующих произведений на составные элементы и

приведение их в новые комбинации. Вообще очень легко быть мудрым после того, как событие совершилось, и говорить о том, что следы идущих торпед можно было видеть, что противник никаких мин не сбрасывал и что подводных лодок в том месте не было.

Оказалось, что фотография мне вовсе не помощник, а враг, она мстила в открыты - любуйся, мол, что теперь произойдет. Для таких темпераментов жизни обращается в вечное ожидание встречи с необыкновенным, и необыкновенное становится многое, в чем другой увидит только обычное. Чудесный сон был тот, другой, нелепый, как все сны: диковинные дороги удивительно-го города, зеленые и красные огни, не дававшие ни пламени, ни дыма, огромное металлическое наследство над ними. В 20.28 курс главных сил был изменен на SW.

Палиндром опрокидывает башню, но в то же время играет со смыслом и буквой, смыслом бытия и буквой бытия. Здесь есть лавры, тонкие кипарисы, темный плющ и виноградные лозы со сладкими плодами. Будущее, если оно и возможно, то только как сила, которая случайным образом связывает мельчайшие мгновения настоящего в одной точке, вовлекает их, действуя центростремительно, в воронку вечности и, следовательно, исполняет. Каждый, кто входит сюда, еще храня в памяти веселый шум и солнечный свет флорентийской улицы, испытывает острый укол этой мысли. Это я не пишу о глазах, просто мне хочется понять, вот я и сказал: "Две вспышки зелено-тины".

3.

Ответ, который упал в солнечность и остался лежать в ней, как поблескивающая монета в воде. Явившись в полном вооружении из сферы чистого видения, он замирает под непрерывным гипнотическим воздействием чужого тела, бесконечно воспроизводя породившую его первоначальную ситуацию. Все это вновь побуждает к работе. Настаивают прекрасные вечера, осенние вечера, например, чреватые долгой и тихой ночью. Каждая мелочь воссоздается с фотографической точностью. Именно таким образом категории, будучи лишь формами мысли, приобретают объективную реальность, то есть применяются к предметам, которые могут быть даны нам в созерцании, но только как явления, ибо мы способны иметь априорное созерцание одних лишь явлений.

В работах, нередко весьма интересных (в тех случаях, когда их вообще можно было понять), сказывалась какая-то склонность к интеллектуальной провокации. Удовольствие от чтения могло быть освещено лишь стремлением к мудрости и добродетели; в музыке же и в изобразительном искусстве только служение вере почталось благом; удовольствие само по себе было грехом. И вот являвшееся сюда человеком с улицы и чуть не пугающееся, что явился незваный. Она улыбнулась и почти с любопытством заглянула в свои пустые ладони.

Вовсе не для того, чтобы отличаться от них, я нашу приличное, изначально мое платье, и непременно хочу иметь крышу над головой. Каждый год первого числа каждого месяца у этого источника неизвестный рыцарь ставит шатер, там вossaедает дама, которая держит единорога с тремя щитами. Я однажды позволил себе пошутить, потребовав у них точных данных о том, что они имеют в виду; они посмотрели на меня неодобрительно, назвали мое желание механистическим мировосприятием и скепсисом и выдвинули утверждение, что самое сложное можно решить только самым простым способом. Что, если нам плюнуть на наши успехи и приняться с азов изучать тяжкую работу любви, которую до сих пор за нас исполнили другие?

Он прямо-таки отчаянно уносил все, что мог ухватить, чтобы стать независимым, это была единственная мысль, владевшая им денно и нощно. Следует эмпирически искать некоторое синтетическое единство того, что не может быть наглядно представлено. Смысль рождается отнюдь не в результате повтора тех или иных элементов, а в силу существования между ними

различий. Как болезненно затрагивают чувство прекрасного искусство и совершенство, сведенные к грубой роскоши.

4.

Либидо, оторвавшись от внешнего мира, обращается на собственное Я, и таким образом создается состояние, которое мы можем называть нарциссизмом. Даже при самых надежных укрытиях садическое пространство предполагает некую "тайную комнату", куда либертен уводит некоторых своих подданных. Другая часть исходит от подтвержденного опытом всемогущества, третья часть

- из удовлетворения объект-либидо. Эти режимы связаны с местными погасаниями и повторными воспламенениями отдельных очагов горения вследствие неравномерности распределения топлива вдоль кромок стабилизаторов.

Эти поведенческие нормы хорошо известны, и мы не можем сомневаться в их исторической подлинности. Поэтому не так уж удивительно, что потеря мужских зародышевых желез в зрелом возрасте может остаться без всякого влияния на душевное состояние индивида. Нас предупреждают, чтобы мы не слишком переоценивали влияние одного только такого момента, как страх крови. Именно в этом вопросе Сад придерживался крайних воззрений: передний подшипник компрессора нагревается при работе примерно до 120...200 С, средний подшипник до 200 С, а подшипники турбин до 300 С и выше.

Как видим, Сад представляет более нравственным, чем наши современники. Я не был бы удивлен, если бы в других случаях эта часть кастрационного комплекса проявила свое действие только после состоявшегося выбора объекта. Как исключение, возможна установка третьей опоры во избежание опасного режима работы ротора на критических оборотах. Эти продвинутые люди вдруг оказались выбитыми из колеи,

дезориентированными: дело в том, что их либертинах обладал значением лишь при том уровне жизни, который был у них в ниспровергнутом обществе. На практике в неравномерно нагретых деталях изменение температуры всегда сопровождается изменением напряжений.

Жертвы же находятся в сфере бытия и потому могут быть представлены лишь через пустые знаки, через один и тот же неизменный портрет, который не изображает, а утверждает их. Самонаблюдение в смысле параноического бреда наблюдения принимает участие в образовании сновидений. Это участие непостоянно. Однако само увеличение числа опор роторов ведет к возрастанию величины прокачки масла и осложнению в организации отвода тепла от масла.

5.

Он сотворил во сне целого человека, юношу, но тот не вставал, не говорил, не мог открыть глаз. Сочинить "Дон Кихота" в начале семнадцатого века было предприятием разумным, необходимым, быть может, фатальным. Если бы мы вдруг пришли и объявили, что все уже в порядке, что, к примеру, тут произошло недоразумение и оно уже полностью улажено или что хотя тут и был совершен проступок, но он уже исправлен. Чаще всего это вызывает в представлении картину некоего зеленого кипения, неразличимого и безостановочного, некой великой стихийной деятельности, противоположной началу человеческому, некой однородной массы, которой предстоит поглотить нас, чего-то сплетающегося и рвущегося, драматического и нанизывающего все новые узоры.

Повторяю, что даже самое незначительное из его воспоминаний было более точным и ярким, чем наше ощущение физического удовольствия или физического страдания. На английском и русском, на английском и украинском, на английском и польском, на английском и чешском, на английском и венгерском, на английском и венгерском, на английском и греческом, на английском и албанском, на английском и болгарском, на английском и сербо-хорватском, на английском и русском, на американском и европейском.

При наступлении ночи деревья, смутно жестикулируя, беседуют на языке глухонемых о его скованных мыслях. От китайского правительства собирались также потребовать, чтобы в случае приглашения иностранцев для руководства тем или иным ведомством Китайской империи дела Северного Китая были бы изъяты из ведения того учреждения, во главе которого предполагалось поставить иностранца.

Тот, кого ты ни разу не видал, но постоянно ждал, ждал с настоящей жаждостью, тот, кого ты совершенно разумно считал несуществующим, он, этот проситель, сидит перед тобой. Ничто не случается однажды, ничто не ценно своей невозвратностью - но все это осталось для него лишь неким далеким раздумьем, простором его сомнений, ареной его шагов.

Должно быть, он страдал крушениями нервных путей, происходившими всегда в одном и том же месте, на одном закруглении рельсов. Впрочем, именно недоверие к собственному мнению давало ему известное утешение. О зимнем лесе, об унылых сумерках, о бубенцах мягкой укоризны в темнеющем воздухе - воздействие было слишком сильным; он полностью умолял, прятался и отваживался пошевелиться лишь тогда, когда оказывался далеко.

Такая старина (хоть и есть в ней что-то устрашающее для людских глаз) не иначе как дело рук Бессмертных. Все, добросовестно повсюду спасавшие картиной и честно воздав ей дань славословий, находят затем, что она грешит слабостью исполнения, и сходятся в том, что художник решительно не умеет писать.

6.

Сколько времени автомобиль продолжает движение после нажатия тормоза? И когда после этого автомобиль вновь готов к движению в другом направлении? Что остается после удара молотом? Философия молота?

Человек - это стиль? Не помогает ли одиночество (в толпе) предложению сделаться более самостоятельным? Отсутствуют ли различия? Отсутствует ли иерархия? Отсутствует ли автор? Отсутствует ли наличие?

Какова полнота присутствия дискурса в его единицах? И что является такой единицей? В какой мере различные дискурсы способны выступать как контексты друг для друга?

Кроме того, существует ряд конкретных претензий к конкретным дискурсам.