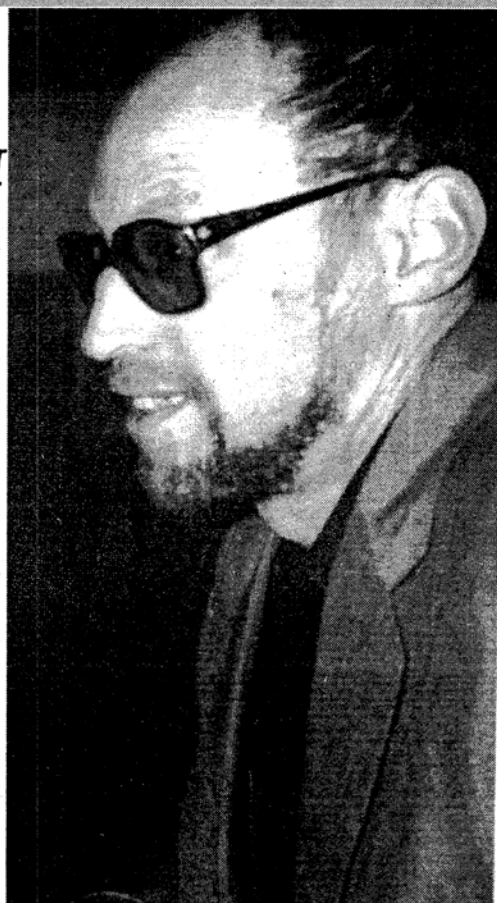




1996 №7

Дмитрий  
Александрович  
**ПРИГОВ**

# ПЯТНАДЦАТЬ УСКОЛЬЗАЮЩИХ НЕИЗБЕЖНОСТЕЙ



Нет необходимости представлять Дмитрия Александровича Пригова тем, кто не путает его с Еленой Шварц. Тем не менее, он родился в 1940 году и по сей день здоровствует. Активно пишет и не менее активно читает стихи, устраивает всевозможные инсталляции и прочие арт-штуки, и вообще - он везде и всюду, в сердце каждого, и не только...

К.М.

## ПРЕДУВЕДОМЛЕНИЕ

Ну, ясно дело, стихи говорят совсем не то, что как бы говорят. Ведь, конечно же: "мой дядя самых честных правил..." - совсем не о том, что некий дядя занемог. Нет. Просто Пушкин предполагал (да в его времена так это было), что код прочтения стихотворного говорения ясен как обиходность каждому. И люди понимали, что говорится про некую сущность, могущую в наш мир быть явленной как некий фантом некоего типологически-подобного существования под имя-формой Дядя, существования самодостаточного и самоопределяющегося, посему обозначенного в нашей системе кодов как "честных правил". Ясно, что эта сущность истончающаяся, сходящая на нет, что в нашем мире может быть описано только мыслеформой "занемог".

Но когда не понимают! когда не понимают! - так хочется, нужно и просто необходимо сказать это вслух и четко, кинув им в лицо: то-то значит то-то в таких-то условиях и так-то обозначается, понимаешь.

1.  
Вышел волк гулять на волю  
Кто-то подошел к нему  
Но их окликнули -  
Это означает внутреннего  
человека, не опознавшего  
себя

2.  
Речка катит свои воды  
Ястреб горло полоскает  
Но беспрестанно холодает -  
Это означает несметное  
количество существований,  
проходящих незаметно

3.  
Звук доносится случайный  
Но вот уже и все его поют -  
Это означает, что в должных  
руках все обретает надлежащий  
вид

4.  
Мальчик отморозил пальчик  
Быстро суй его в карман  
А уже закат дня тут как тут -  
Это означает, что сила может  
быть преодолена только  
при осмысленной  
невнимательности  
в пределах самого себя

5.  
В парламент входит человек  
А оттуда птицы вылетают

## КОНЦЕТТЫ "ЦИРКА" ОАИМИ

Никто и не заметил -  
Это означает, что способы  
взаимодействия вырастают  
из тех же начал, что и сама  
истина

6.  
В корзиночке двенадцать котят  
А мимо проходят спорящие  
Внезапно во всей окрестности  
гаснет свет  
И что бы вы подумали? -  
Это означает, что результат  
не обязательно заложен даже  
во многочисленных  
целеполаганиях

7.  
Ночной шумит водопровод  
И чье-то постукивание по трубам  
Совпадает с одновременно  
подступившей оттепелью -  
Это означает, что наше дело  
неопределимо

8.  
Из ракушки высовывается что-то  
волосатое  
Пальцы дрожат от напряжения  
И дождь смывает всякий след -  
Это означает, что общаясь со всем  
как с равным, пойми превосходение  
этого всякого

9.  
Фрукты сыпятся на землю  
Наступает их пора  
Стынет жало комара -  
Это означает, что можно сомневаться  
во всем, только не  
в начальствующем смысле

10.  
В тучи прячется луна  
Кругом другие времена  
Влюбленные внимательно  
осматривают друг друга -  
Это означает, что смута  
преодолевается пристальностью

11.  
Рушится мост  
Как Ушитсям Ост  
Или иначе - Тсямоост -  
Это означает, что попытка  
форсировать события отбрасывает  
назад

12.  
Старик копаётся в котомке  
Дитя трет слепые глаза  
Ветер песком заносит ломким  
Все -  
Это означает, что все стоит на  
своих ногах, а тебе дана  
воля к перемещению

13.  
Шумит пшеница золотая  
Гудит над нею пролетаая  
Самолет -  
Это означало, что великие примеры  
вырастают из мелочи, но  
овладевшей вечностью

14.  
Крот лежит около своей норки  
Мухи выстраиваются  
геометрическими фигурами  
Солнце раскаляет окружающий  
воздух -  
Это означает, что крот умер у  
самого предела своих поползновений

15.  
Травка зеленеет  
Птичка в мавзолее  
Лежит  
И никто, никто не обращает на них  
внимания -  
Это означает, что завершился первый  
круг, не предназначенный для  
активного вмешательства