



водится, дарственными надписями - Саше и Стелле, Стелле и Саше, Саше и Стелле, за исключением тех, которые подписывались каждому независимо. Да, вот тут-то загвоздка, с кisetом было трудненько, мил человек. Тут нужен особый подход. Бросать жребий - нельзя так с людьми, да и потом есть книжки по-одинаковому дорогие тому и другому. Единственный принцип раздела представляется в данной ситуации правильным. Нудно исходить из содержания самой дарственной. Например, если написано "Саше и Стелле", то это означает, что по идее книга дарится "большому поэту Александру Макарову-Кроткову, а с ним и жене его Стелле", то есть и принадлежит она по большому счету ему, а жена так, из вежливости упоминается. Если же написано "Стелле и Саше", то это означает, что книга смиренно преподносится "блистательной поэтессе Стелле Моротской, а с ней и мужу ейному Саше, тоже балующегося стихами, коротенькими", и становится ясно, кому на самом деле эта книга. Но мы же понимаем, что все это не совсем так. Иногда даму пропускают вперед, а иногда в ней видят достойного собрата по перу, другана, а некоторые боятся феминисток, так что бабушка надвое сказала, и мы исключим для себя подход к разделу по этому принципу. Мы сведем ошибку к минимуму. Если книга надписана "Саше и Стелле", то первая ее половина остается Саше, а вторая - Стелле. Если же "Стелле и Саше", то первая отходит Стелле, а вторая - соответственно - Саше. Честно? Просто? Почти универсально! Итак, поехали. Что тут у нас...

Геннадий Айги. Тетрадь Вероники. Любимая книга любимым друзьям Стелле - Светику - Саше. ГА. 25.04.97. Вообще-то тут троим надписано, а стихи детские, значит, Светику должно быть больше. Переплет - семь брошюр на клею. Делится хорошо. Пять нам со Светиком, две последних - Саше.

Айги. Снег в саду. Aus dem Russishen von Felix Philipp Ingold. Нашим Стелле и Саше в День Плавного Перехода в Теплую Бесконечность. 12.10-11.93. Айги, как всегда перепутал даты. Поэтому получилось два месяца, а дело было 12 ноября, аккурат спустя месяц после нашего бракосочетания. Тогда же ГБ нам рюмки вручила и пирог с грибами в виде сердечка испекла. Книжка билинговая. Саша в немецком языке ни бум-бум, разве что пива заказать сможет в баре: "Eine grosse, bitte... zum Beispiel". Но делить по языковому принципу не получится - у листочка-то две стороны. Значит, традиционно пополам - мне начало, ему конец.

Анна Журавлева, Всеволод Некрасов. Пакет. Стелле и Саше от Севы и Ани. 25.08.96. Книжка большая, делится легко, но не традиционным способом. Исходя из последовательности имен, Стелле полагается все, что от Севы, а Саше - все, что от Ани.

Вячеслав Курицын. Любовь и зрение. Саше и Стелле одна книжка. Внешний вид надписи - Стелла наверху, Саша внизу, а сбоку объединяющая скобка - сам подсказывает, что книжку нужно просто разрезать поперек. Таким образом верхняя часть мне, а нижняя - Саше. Мне - "любовь", а ему - "зрение". Это именно то, чего не хватает каждому из нас.

Лев Рубинштейн. Регулярное письмо. Саше и Стелле для вдумчивого чтения как долгими, так и короткими летними вечерами. Л.Рубинштейн. 28.02.97. Замечательно. Толстая Левина книжка на клею хорошо разделяется пополам. Мне - поздние стихи. Сашке - менее поздние.

Жир. Игоря Левшина. Стелле и Саше от автора после чтений. 7.12.95. Подпись. Желаю! Вариант аналогичный предшествующему с точностью наоборот.

Генрих Сапгир. Избранное. Дорогим друзьям - поэтам Стелле Моротской и Саше Макарову-Кроткову - с любовью и пониманием - Генрих. 11.02.96. Вообще-то это моя книжка, которую Макаров подсунил как-то раз Сапгиру. Поэтому извините...

Анатолий Кудрявицкий. Запечатанные послания. Дорогим Саше и Стелле от автора - дружески. 1.04.94.

Анатолий Кудрявицкий. Звезды и звуки. Третья книга стихов. Дорогим Саше и Стелле от автора - с любовью. 1.04.94.

Анатолий Кудрявицкий. Поле вечных историй. Дорогим Саше и Стелле от автора - с самыми теплыми чувствами. 20.04.96.

Анатолий Кудрявицкий. Стихи между строк. Дорогим Саше и Стелле - от автора - с любовью между строк. 20.02.97.

У Кудрявицкого с каждой подаренной нам книжкой чувства крепчали. Это интересно. Наверное, мы не будем его лишней раз вдоль разрезать, потому что книжек у него каждый год выходит туева хуча, какнибудь поделим: Сашке - просто любовь, а мне - между строк.

Журнал "Россия", январь 1997. Президент Российской Федерации читателям журнала "Россия". Дорогие ребята, я вам тоже желаю в новом году радости путешествий успехов! - Генрих. 16.2.97. На странице 90 - подборка стихов и рассказов Сапгира. Тут сложности. Имена не указаны. Но делится хорошо - одному начало с надписью, другому - произведения без надписи. Будем тянуть спички.

Арсен Мирзаев. Другое дыхание. Стелле Моротской, поэту и президенту от меня. 15.04.94. На третьей странице обложки, то есть сзади - длинная и нудная надпись Саше. Автор сам распорядился своим продуктом. Будем резать в соответствии с надписанным.

Вечера в музее Сидура. Арсен Мирзаев. Помимо прочего. Дорогим и любимым Стелле и Саше. Будьте! Вах! 6.04.96. Тут у тебя, Арсен, уже не хватило фантазии поизгиляться, и тем самым ты лишил дорогого Сашу иметь надпись на его задней части твоей книжки.

Аркадий Ровнер. Этажи Гадеса. Александру и Стелле от Аркадия Московского. 6.12.95. Москва. Понятно: Макарову - этажи, а мне - тропы.

Сергей Лейбград. Словарь для опоздавшего. Александру и Стелле от все-

гда их Лейбграда. 26.05.95. Надо сказать Лейбграду, чтобы кончал книжки на скрепке делать - резать неудобно.

Сергей Бирюков. Знак бесконечности. Стелле Моротской и Саше Макарову-Кроткову сердечно-зау-обнимаю. СБ. Май 95. То ли дело Бирюков - все на клею, легко отделяется и не разваливается.

Вечера в музее Сидура. Владимир Строчков. Наречия и обстоятельства. Стелле и Саше - с дружбой и симпатией. 28.01.95. Черт, чуть не испортили. Посередине у Володи тут Метафизифора какая-то лежа напечатана. Стало быть, мы книжку не разрежем, а из середины половиной вынем. Может, так поступать со всеми, которые на скрепочке?

Илья Кутик. Лук Одиссея. 1995 Юль Visbu. Саше и Стелле вставши с постели (вариант: встав еле-еле). На Готланде, дружески - Илья Кутик. Скрепка. Вообще-то тут порядок имен исключительно из-за рифмы. Кутик ведь ее всюду клеит, даже Транстремера переводя. Словечка в простоте не скажет... Может, ее не резать, Сашке отдать, раз он первый, тем более, что всем известно его небезразличное отношение к "бродскообразным". А мне следующую книжечку - целиком. А вот и она.

Дмитрий Воденников. Репейник. Стелле и Саше - с нежностью и благодарностью за ваши стихи и ваше приятие. Дима. Точно, мне Воденникова, а Макарову Кутика. Здорово я придумала Диму-то прикарманить.

Александр Левин. Биомеханика. Экземпляр N 32 для Саше и Стелле. Несмотря на грамматические неточности надписи, делить придется. Но, возможен компромисс без хирургии. Есть еще аудиокассета.

Александр Левин. Французский кролик. (Аудиокассета). Стелле и Саше от тоже Саши!!! Одному - книжка, другому - кассета. А вот кому что - надо Светика спросить. Ведь Левин - детский поэт, хоть и притворяется взрослым.

4'33 and The Ne Te. Sisters Grimm Tales. Александру Макарову-Кроткову в день 38-летия в городе Тольятти в вагоне N 11 и жене его единоутробной и многострадальной Ифигении Ивановне Моротской Стелле. 26.06.97. Айги 2 ноги. Это компакт-диск, от Алеша. Ну, раз Макарову на

день рождения, пусть так и будет, тем более, что я компакттер не скоро буду покупать, а Макаров спит и видит.

Владимир Довейко. Царь-Время. Стелле Моротской и Саше Макарову-Кроткову с любовью! 13.11.93. Ну, это хоть и мне первой надписано, а я поступлю благородно. Я Володю один раз в жизни видела, а с Макаровым его связывает такое тяжелое воспоминание, что до сих пор страшно. Ведь именно после обмытия факта выхода этой книжечки Довейко, Макарова и Тучкова били ногами юные якобы представители чеченской мафии летом 1993 года в районе Баррикадной, после чего Довейко долго лечился, Макаров сделал мне предложение, боясь остаться без поддержки в старости, а Тучков позорно бежал с поля боя, а потом стыдился и до сих пор стыдится.

Юрий Милорава. Взамен. Саше и Стелле с искренним чувством дружбы. Клей, пополам.

Алексей Маслов. Отдельно стоящее дерево... Саше и Стелле от избалованного президента и автора одновременно с самыми-самыми наилучшими пожеланиями во всем-во всем-во всем. Вынем из середины. А вообще-то Маслов просто по-

стеснялся мне надписать, при Макарове-то, вот и наступил на горло собственной песне. Поэтому я это себе возьму, а Сашке пожертвую следующую.

Леся Тышковская. Оставшимся здесь... Условно говоря, можно и на фестивале встретить поэта. Александру (Саше?). Дезертиру - от меня, не остающейся. 3.05.97. (Все зачеркнуто). Сбоку приписано: Стелле в день рождения. Леся. Ну, мы тоже гордые бываем, не надо нам ничего в день рождения, мы это Саше отдадим. Мы знаем, как он украиночкам нравится.

Олег Дарк. Дмитрий Авалиани. Трилогия. Стелле и Саше и замечательным п. и прекрасным л. от Олега, просто а. 18.08.96. Тут все по традиции. Мне - перед от Дарка, а Сашке - зад.

Cseh Karoly. KETTEN A KERTVEN. Александру Макарову-Кроткову и Стелле Моротской поэтам с радостью и по-братски: Карой. Mezokovesd. 1996. november, 18. Честно говоря, этот Чех, который венгр, переводил нас обоих, но Макарова, ясно, больше. Сашка до сих пор не может идентифицировать некоторые тексты, потому что венгерский язык - самый непонятный. Я-то со всеми своими разобралась. Значит, мне мадьяры ближе. Ну а книжку - с радостью и по-братски.

Дружба народов. N4, 1997 г. Иван Ахметьев. Ничего обойдется. Подборка стихов. Стелле и Саше сей скромный оммаж (или омманс? - во французском мы тоже не особо сильны). 15 мая 97. И.Ах. Ксерокопия, +10%. Итого 110 процентов. Стало быть, каждому по пятьдесят пять - это уже прогресс.

Руслан Элинин. Я собрался (Стихи к Лукреции). Стелле, дарю эту книжку в музее В.Сидура с радостью и совсем трезвый. 20.05.95.

Руслан Элинин. Я собрался (Стихи к Лукреции). Саша Макаров-Кротков, который замечательный, прими эту книжищу насовсем от Руслана Элинина (в Чеховке это было). 19.05.95.

Отдельно каждому по книжке. Руслан, как в воду, глядел.



Татьяна Кудрина. "Ника".