



996 N7

## ХРОНОЛОГИЯ "ЦИРКА" ОЛИМП

12 февраля в русском ПЭН-ЦЕНТРЕ в Москве прошла презентация изданной в США книги избранных произведений Нины Искренко, которая была приурочена к годовщине со дня смерти (14 февраля 1995 года) этой своеобразной и талантливой поэтессы. 15 февраля в музее Владимира Маяковского состоялся вечер памяти Нины Искренко.

В Доме кино в Москве состоялась презентация нового литературного журнала "Эстет". Редактор издания - известная поэтесса Татьяна Щербина.

В театре "Сатирикон" готовится новая премьера - спектакль по пьесе Бертольда Брехта "Трехгрошовая опера". В качестве режиссера-постановщика приглашен Владимир Машков, известный актер кино и Театра под руководством Олега Табакова. Главную роль исполнит инициатор этого проекта Константин Райкин.

4 марта в музее им. Пушкина открылась выставка "Москва-Берлин", на которой экспонируются живопись, графика и скульптура 1900-1950 годов. Кроме произведений модернистов и авангардистов, на ней широко представлено искусство III рейха и "сталинской империи".

В конце февраля-марте в России гастролирует одна из легенд рок-музыки - группа "Назарет". Среди городов, вписанных в маршрут знаменитой группы, есть и Самара (10 марта, Дворец спорта ЦСК ВВС).

В художественной галерее культурного центра Барбикон в Лондоне проходит выставка "Дягилев - создатель русских балетов", подготовленная на основе экспозиций Третьяковской галереи, Петербургского и Лондонского театральных музеев, а также парижского Центра Жоржа Помпиду.

Единственный в России кукольный театр теней под руководством Льва Машлятина поставил спектакль "Играем в вестерн" (по пародийным пьесам Сергея Макеева "Ковбойское счастье" и "Ковбойская история").

23 февраля в Самарском драматическом театре состоялась премьера спектакля по пьесе американского писателя Джона Стейнбека "О мышах и людях". Постановку осуществил новый главный режиссер театра Вячеслав Гвоздков, который три года назад уже ставил этот спектакль в эстонском театре "Угала".

Издательский дом "Коммерсантъ" представил новый фотоальбом "Поверхностное натяжение", в котором собраны работы агентства "Примус" за последние пять лет. События новой российской жизни, в том числе, происходящие в "горячих точках", запечатлены в неожиданных ракурсах, что является профессиональным кредо фоторепортеров агентства.

После долгого перерыва московские любители музыки встретились в Большом зале консерватории с Максимом Шостаковичем. Приезд в Россию известного дирижера стал одним из главных событий культурной жизни столицы. 9 февраля Максим Шостакович дирижировал оркестром, исполнившим произведения его отца.

Вышел в свет однотомник стихотворений Бахыта Кенжеева "Я знаком с одним поэтом".

В маленьком зале Театра Олега Табакова прошла премьера спектакля "Чемпион" по пьесе Артура Миллера. Зрители, утомленные реальными политическими дебатами, с удовольствием могли наблюдать, как ведется предвыборная борьба на сцене, да еще в провинциальном американском городе. Как говорится в известной рекламе: "Почувствуйте разницу!" (если она есть).

В Берлине завершился 46-й международный кинофестиваль. Жюри под председательством Никиты Сергеевича Михалкова просмотрело двадцать пять фильмов и выбрало победителя. Им стал фильм Ана Ли "Разум и любовь".

В новой московской галерее "Нескучный сад" проходит нескучная выставка живописи Александра Ситникова. Это первая в Москве экспозиция работ известного мастера, уже много лет признанного критикой и владельцами самых престижных коллекций.

На сцене филиала Малого театра Александр Коршунов поставил спектакль "Чудаки" по пьесе Максима Горького. Текст "русского нищезанца" и зачинателя литературы соцреализма сопровождается музыка Моцарта и сентиментальные мизансцены.

10 февраля в Музее-квартире Всеволода Мейерхольда отмечался день рождения великого режиссера. Празднование этой даты сопровождалось вручением именных стипендий лучшим студентам режиссерских факультетов театральных вузов России.

В Париже в рамках специальной программы "Портрет Юрия Башмета" знаменитый музыкант дал три сольных концерта в зале имени О.Мессиана, которые позже транслировались по национальному радиоканалу Франции.

16 февраля в галерее М.Гельмана на Малой Полянке открылась выставка Дмитрия Александровича Пригова, не нуждающегося в рекомендациях универсального концептуалиста, создателя текстов и инсталляций, всегда вызывающих интерес публики. Вот и на этот раз открытие выставки почтили своим присутствием многочисленные критики, писатели, художники и журналисты.

В рамках празднования столетия кинематографа выпущен "Саратовский кинословарь". В нем представлено двести шестьдесят персоналий кинематографистов, имеющих отношение к Саратову: Олег Табаков, Олег Янковский и многие другие.

В залах Российской академии наук на Пречистенке заканчивает работу непривычная для этих стен выставка картин представителей отечественного сюрреализма - Сергея Краснова и Никаса Сафронова.

16 февраля на Новой сцене МХАТа имени Антона Чехова состоялась премьера спектакля "Злодейка, или Крик дельфина" по пьесе киноактера и режиссера Ивана Охлобыстина. Постановку осуществил Михаил Олегович Ефремов, музыкальный режиссер - рок-музыкант Игорь Сукачев. В спектакле, прихотливо повествующем о поколении вчерашнего андеграунда, заняты Евгения Добровольская, Сергей Шкаликов, Константин Чепурин и "король российской рекламы" Игорь Верник.

Вышел в свет последний, четвертый, том сочинений Иосифа Бродского (Санкт-Петербург: Пушкинский фонд, 1995). В него вошли драматические произведения и эссе, а также сочинения и переводы 1969-1994 годов. Составитель издания - Г.Ф. Комаров.

В Центральном Доме художника на Крымском валу прошла первая в Москве выставка работ минского живописца Андрея Задорина. Критики, наблюдавшие его работы на вернисаже в Париже, определили его манеру как "упрощенный фламандский стиль".

Состоялось первое и пока единственное выступление в России итальянского тенора Андреа Бочелли, ученика Лучано Паваротти. В Большом зале московской консерватории тридцатисемилетний слепой певец исполнил арии из классических произведений в сопровождении симфонического оркестра под управлением Владимира Федосеева. С этим же оркестром Андреа ранее записал компакт-диск, отмеченный Высшей премией итальянского конкурса "на лучшие музыкальные записи".

В музее-квартире Александра Гольденвейзера в Москве прошел вечер, посвященный памяти пианиста Арнольда Каплана, недавно скончавшегося в Нью-Йорке.

Галерея Spider-Mouse показала москвичам проект "Из Книги перемен" художников Армена Бугаяна (Москва) и Дзаккура Номи (Токио). Армен Бугаян, широко известный только среди

Si t'as pas  
de Nostalgie  
t'as pas  
de mémoire



**NOSTALGIE**

C'est pour toujours  
Toutes les fréquences sur 3615 NOSTALGIE

T. 32-17-95  
Fm 101,5

экспертов, стилизуя орнамент китайских иероглифов (которые он именует "смысловыми сгустками"), создает одновременно декоративные и экзистенциально-философские работы.

В Международном центре Рерихов в Москве идут спектакли "Оптического театра" Сергея Зорина, представляющего новый вид светозвукового исполнительского искусства. Среди поклонников необычного театра - Альфред Шнитке и Софья Губайдулина.

22 февраля в московском клубе "Манхэттен" состоялся фестиваль так хорошо и близко знакомой российским подданным блатной песни под официально-торжественным названием "Фестиваль песни на воле".

24 февраля в Москву приехал прославленный американский музыкант Биби Кинг, "лучшая блюзовая гитара мира".

В Центральном Доме художника проходит реализация выставочного проекта "Флюксус вчера, сегодня, завтра. История без границ" - собрания перформансов и инсталляций, сделанных из музыкальных инструментов и других предметов, имеющих непосредственное отношение к музыке. Движение "Флюксус" берет начало в декадансной ветви авангарда (М.Дюшан, К.Швиттерс), занимавшейся тотальной вовлеченностью в область художественного объектов повседневной жизни.

26-28 февраля в Самарском институте искусств и культуры (при содействии фонда Сороса) прошла конференция "Современное искусство: вопросы творчества, восприятия, образования". Среди участников были известные философы, теоретики и музыканты А.Соколов, М.Каган, А.Смелянский, М.Аркадьев, В.Конев и другие.

В субботу, 17 февраля в возрасте 84 лет в Анже скончался прославленный французский писатель Эрве Базен, автор "Змеи в кулаке", "Супружеской жизни", "Анатомии одного развода" и многих других романов и повестей, удостоенных самых разных литературных премий.