



1996 №3

Состоялось вручение литературной (так называемой "антибукеровской") премии, учрежденной редакцией "Независимой газеты" за лучшее прозаическое произведение на русском языке. Первым лауреатом стал Алексей Варламов с повестью "Рождение", написанной в добротной реалистической манере и ничего, по сути, антибукеровского не содержащей. В отличие от премиального фонда, который на один рубль (по нынешнему курсу) превышает аналогичный фонд русского Букера.

В московском литературном клубе "Феникс" состоялся авторский вечер Виктора Ерофеева, рассказавшего о своих поездках на Тибет и в Непал и их творческих результатах. Прозаик пообещал, что две оставшихся книги его трилогического цикла успеют выйти в свет в уходящем году, причем, в третьем томе будет опубликован роман "Страшный суд", который уже потряс Францию и вот-вот потрясет остальные европейские страны.

В Центральном доме кинематографистов состоялась премьера нового российского вестерна "по роману Леонида Мончинского "Волчья кровь" (режиссер-постановщик Николай Стамбула, в главной роли снялся Евгений Сидихин).

Мюнхенская газета "Вечернее время" присвоила московскому театру "Новая опера" под руководством Евгения Колобова звание "Звезда недели", оценив таким образом успех гастрольных выступлений российского театра.

Лауреатами ежегодного кинематографического приза "Золотой Овен" стали актеры Леонид Ярмольник (за продюсерскую работу над фильмом "Московские каникулы", названным "событием года"), Армен Джигарханян, Лариса Удовиченко и Юрий Беляев (за исполнительские работы).

В московском театре "На Покровке" состоялась премьера спектакля по пьесе Марии Арбатовой "Пробное интервью на тему свободы" в постановке Сергея Арцыбашева. Исполнительница главной роли - Елена Стародуб.

В Центральном Доме художников в Москве проходит персональная выставка работ

Владимира Любарова "Деревня Перемилово". Художник известен, прежде всего, как иллюстратор книг братьев Стругацких, Вольтера, Распе, Гоголя, Гофмана, Э.По.

Лауреат Букеровской премии за 1989 год прозаик Кацуо Ишигуро стал в конце минувшего года кавалером Ордена Британской империи за заслуги в области литературы. Награду писателю вручил в Букингемском дворце принц Чарльз.

Польский культурный центр показал в Москве ретроспективу кинофильмов, снятых по сценариям драматурга Януша Главачко.

В особняке Министерства иностранных дел состоялся вечер, посвященный памяти Андрея Тарковского.

На канале НТВ в канун Нового года состоялась премьера посвященного столетию кино фильма "Прибытие поезда" - "альманаха-манифеста нового кинематографического поколения". Лента состоит из четырех новелл, поставленных лидерами молодого российского кино. В одной из них ("Поезд" А. Хвана) сыграл свою последнюю роль Александр Кайдановский.

22 декабря в Чебоксарах состоялась презентация вышедшей в издательстве "Руссика" поэмы блестящего еврейского поэта Переца Маркиша в переводе на чувашский язык Геннадия Айги.

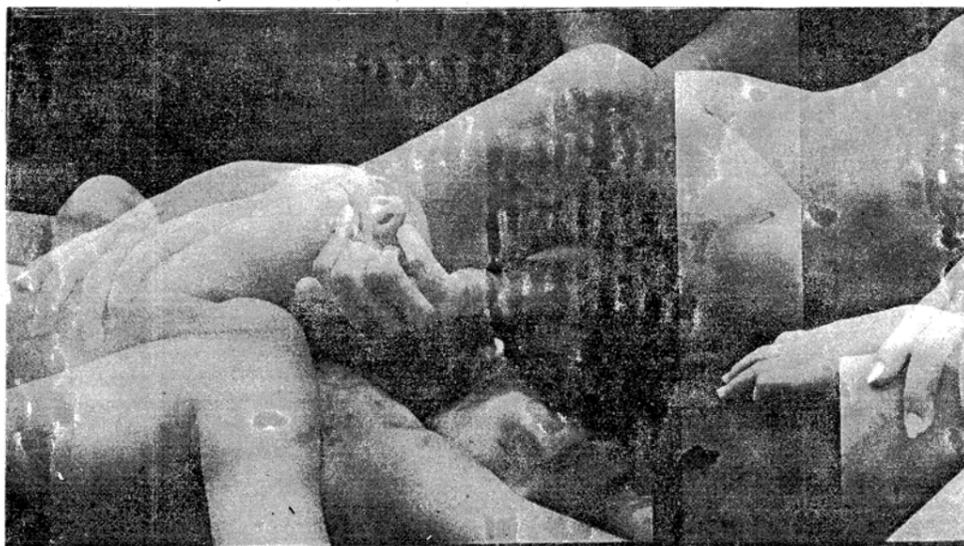
23 декабря в Центральном доме литераторов при большом стечении публики (среди зрителей мелькали лица В.Сорокина, Э.Лимонова и др.) прошел необычайно веселый праздник - отмечался 7-летний юбилей Ордена куртуазных маньеристов. Неожиданностью для самих членов Ордена явилось возвращение в "родное лоно" некогда порвавшего с ними Дм.Быкова, поэта и популярного журналиста, который прочитал по такому случаю свои новые стихи. Специально к юбилею был издан сборник орденских произведений "Красная книга маркизы", своим названием отсылающий читателей к сомовской "Книге маркизы" (культурная для маньеристов книга) и "Красной книге" - как реестру утраченных ценностей.

В 1995 году лауреатом самой престижной английской литературной награды - премии Букера - объявлена писательница Пэт Баркер. Этой чести и двадцати тысяч фунтов стерлингов она удостоена за последнюю часть эпической трилогии "Дорога призраков".

На декабрьские лоты аукциона "Кристи" были выставлены рисунок Михаила Лермонтова "Пейзаж Пятигорска", рукопись пушкинского стихотворения "На холмах Грузии лежит ночная мгла..." и портрет Бориса Пастернака работы Юрия Анненкова...

Первый номер русского литературного журнала "Пища" за 1996 год вышел в свет в Лос-Анджелесе. Тираж журнала всего пятьсот экземпляров. Зато читатель сможет оценить высокое полиграфическое качество издания, а также уровень авторов (Геннадия Айги, Евгения Попова, Виктора Ерофеева), чьи произведения сопровождаются синхронным переводом на английский язык.

В Чеховской библиотеке в Москве прошла встреча с известнейшим переводчиком американской поэзии Андреем Сергеевым, который на этот раз выступил как автор коротких изящных "содастовских" рассказов. В ходе вечера выяснилось, что собравшаяся публика почти сплошь состоит из знаменитостей литературного мира, а именно Л.Рубинштейна, М.Айзенберга, В.Кулаковского, И.Жданова, А.Парщикова и других "соразмерных" по славе.



С.Осьмачкина. Из цикла "Материя". Композиция № 20, 1994.

В январе в Москве пройдет первый международный кинофестиваль "Лица любви". Основная программа представлена двадцатью кинокартинами о любви производства 1993-1995 годов из одиннадцати стран мира. Среди конкурсных лент, охватывающих все жанры - от комедии до трагедии - фильмы "Сквозь облако" Микеланджело Антониони, "Дом любви" Педро Косты, "Настасья" Анджея Вайды, "Несут меня кони" Владимира Мотыля, "Свидание в Париже" Эрика Ромера, "Не забудь, что ты умрешь" Ксавье Бовуа. В программе фестиваля также ретроспектива шедевров немого кино, в которых играли Рудольф Валентино, Вера Холодная, Грета Гарбо и другие "звезды". Обещают приехать в гости Луиз Эме и Жан-Луи Трешивьян - исполнители главных ролей в фильме Клода Лелюша "Мужчина и женщина". Лучшая картина конкурса получит приз "Золотая стрела", а специальный приз "Поцелуй" достанется исполнителю самого киногенного и впечатляющего лобзания на фестивальной площадке.

Прокатная фирма "Аргус-СВ" приобрела для показа в России последний (и скандально известный) фильм классика американского кинематографа Роберта Олтмена "Готовое платье", посвященный беспорядочной жизни создателей "высокой моды".

Во Владимире открыта мемориальная доска в память автора бессмертной поэмы "Москва-Петушки" Венедикта Ерофеева. Она установлена на здании педагогического университета, где писатель когда-то учился.

Фестиваль авторов и читателей санкт-петербургского литературного альманаха "Петрополь" открылся вечером драматурга Александра Володина (сочинителя знаменитых пьес "Старшая сестра" и "Пять вечеров"), на котором были представлены новые издания писателя - сборник стихов "Монологи" и книга прозы "Пять вечеров".

Лауреатом национальной американской литературной премии за роман "Театр отдохновения" стал классик современной постмодернистской литературы, автор знаменитой и скандальной в свое время повести "Болезнь портного" Филипп Рот. Церемония вручения премии, на которой простудившийся автор отсутствовал, прошла в нью-йоркском Огль-Паласе.

В художественном салоне "Мария" продолжается цикл вечеров "Театр исторического костюма" под руководством Наталии Бородиной. Представления, проходящие по понедельникам, знакомят заинтересованную публику с реконструированной одеждой, которую носили жители Поволжья на протяжении разных эпох.

В Москве состоялась презентация нового литературного альманаха "Падающий Зиккурат" ("Пизанская башня"), составителем которого является известный русский поэт Олег Чухонцев. В издании будет сделана попытка осмыслить кризисные, переломные моменты в истории России и в сознании каждого отдельного человека. Среди авторов первого номера С.Аверинцев, Н. Коржавин, Ю.Диков.

На 65-летний юбилей Самарского театра юного зрителя "Самарт" съехались театральные деятели из стран бывшего СССР, а также Англии и Японии, куда в последнее время все чаще выезжает наш театр.