

ХРОНОТОП "ЦИРКА ОЛИМП"



1997 №27

В Музее личных коллекций на Волхонке демонстрируется одно из самых полных частных собраний произведений отечественных художников-неконформистов. В стенах музея представлены практически все выдающиеся мастера советского андеграунда 1960-80 годов.

На традиционной, сорок седьмой по счету, международной выставке "Биеннале-Венеция" внимание критиков в основном было приковано к российскому павильону. Живописную серию Максима Кантора "Криминальная хроника" авторитетный миланский еженедельник "Панорама" назвал самым увлекательным и оригинальным художественным проектом последнего десятилетия.

В Минске при финансовой поддержке фонда Сороса изданы сборники статей "Мартин Хайдеггер" и "Философия XX века". Александр Лукашенко подобные издания не поддерживает и не читает.

Книга нобелевского лауреата, выдающегося австрийского писателя Элиаса Каннети "Масса и власть" выпущена в свет московским издательством "Ad Marginem". Фобии и болезненные переживания, рождающиеся в тоталитарном государстве, сознании массовом и сознании индивидуума, рвущегося к власти, тема холодных, философско-социологических размышлений уважаемого прозаика.

Небезызвестный петербургский режиссер Дмитрий Месхиев ("Гамбринус", "Циники", "Над темной водой") начал съемки нового фильма по сценарию Юрия Короткова "Американка", что в переводе с уличного сленга означает пари на исполнение любого желания.

Издательство "Х.Г.С." представило москвичам свое новое раритетное издание тиражом 1000 экземпляров "Стихи" Александра Башлачева. По утверждениям составителей, это полное академическое собрание текстов русского рок-барда, написанных им с 1983 по 1988 год.

Московский антрепризный театр "О'кей" под руководством Ольги Шведовой после двухгодичного перерыва представил зрителям свою новую премьеру - спектакль "Женщина в песках" по когда-то культовому роману Кобо Абэ.

В издательстве "Изограф" готовится к выпуску очередной роман Василия Аксенова "Новый сладостный стиль".

Главный приз выборгского кинофестиваля "Окно в Европу" разделили между собой режиссеры Виталий Мельников (фильм "Царевич Алексей") и Иван Попов (фильм "Котенок").

Главный режиссер петербургского Малого драматического театра Лев Додин приступает к постановке международного спектакля по опере Дмитрия Шостаковича "Леди Макбет Мценского уезда" специально для фестиваля "Флорентийский музыкальный май-98".

Дмитрий Александрович Пригов и издательство "Новое литературное обозрение" выпустили в свет первую часть собрания сочинений досточтимого (но далеко не всеми) концептуалиста "Написанное с 1975 по 1989".

Британский совет в Москве и столичный метрополитен реализовали в сентябре новый литературно-массовый проект "Русские и британские поэты в московском метро". 15 тысяч плакатов с четверостишиями из стихотворений Пушкина, Тютчева, Бунина, Бальмонта, Мандельштама, Заболоцкого, Бродского, Арсения Тарковского, Окуджавы, а также классиков английской поэзии от Уайта до Роджера Мак Гофа украшают стены метрополитена, взяв старт на станции метро "Римская" (где находится такая станция наш корреспондент пока так и не выяснил). Подобные проекты уже реализованы в Лондоне, Париже, Нью-Йорке и Хельсинки.

В "Черной серии" издательства "Вагриус" новинка - роман Петра Алешковского "Владимир Чигринцев".

14 сентября в Большом зале московской консерватории состоялся концерт американского скрипача-виртуоза Айзека Стерна. В сопровождении симфонического оркестра под управлением Иржи Белоглавека он исполнил в оригинальной интерпретации произведения Моцарта и Бруха.

"Золотой лев" пятьдесят четвертого международного венецианского кинофестиваля вручен японскому режиссеру Такеси Китано за фильм "Ханаби" (Хана-би). Две поощрительные награды достались и российскому постановщику Павлу Чухраю за картину "Вор".

На 12 октября намечена мировая премьера нового фильма прославленного и двусмысленного испанского кинорежиссера Педро Альмодовара "Плоть жизни". Она состоится перед церемонией закрытия в последний день ХХV Нью-Йоркского кинофестиваля.

На крупном театральном фестивале в Авиньоне был устроен своего рода русский сезон. Искушенные зрители были приятно потрясены спектаклями Ками Гинкаса ("Преступление"), Анатолия Васильева ("Плач Иеремии"), Валерия Фокина ("Нумер в гостинице города N"), Резо Габриадзе ("Песнь о Волге") и целым циклом работ молодых режиссеров-постановщиков театра "Мастерская Петра Фоменко".

В поэтической серии "Автограф", издаваемой "Пушкинским фондом", вслед за сборниками стихотворений Дениса Новикова "Караоке", Тимура Кибирова "Парафразис", Елены Шварц "Западно-восточный ветер", Ивана Жданова "Фоторобот запретного мира" недавно вышла из печати книга Владимира Салимона "Красная Москва" (СПб., 1997, 500 экз.).

В Центральном выставочном зале "Манеж" в Москве с 1 по 15 сентября прошла художественная акция "Красная Москва". По названию акции понятно, что главный ее организатор и вдохновитель журнал "Золотой век" во главе с В.Салимом. Среди участников акции поэты и художники И.Макаревич, М.Айзенберг, Е.Блажеевский, Е.Сабуров, Л.Рубинштейн, Т.Кибиров, Т.Щербина, Н.Нестерова, А.Суворов, К.Победин, Е.Бунимович и другие.

В московском культурном центре "Библио-глобус" состоялась встреча читателей с Виктором Ерофеевым и презентация его книги "Русские цветы зла". Книга, собственно, только составлена неадекватно воспринимаемым литературной общественностью прозаиком и литературоведом в соответствии с его концепцией новейшей русской словесности, исследующей амбивалентное зло в конкретном человеке в отличие от абстрактных социальных ламентаций отечественной классики. Помимо текстов самого мэтра в книге собраны произведения весьма далеких друг от друга авторов: Андрея Синявского, Веничика Ерофеева, Фридриха Горенштейна, Саши Соколова, Евгения Попова и других.

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ВЕСТНИК СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА "ЦИРК "ОЛИМП" МОЖНО ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ РОССИИ. НАШ ИНДЕКС - 32607; ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА КВАРТАЛ - 13 500 РУБЛЕЙ. РЕДАКЦИЯ ОЧЕНЬ НАДЕЕТСЯ НА АКТИВНОСТЬ СВОИХ ЧИТАТЕЛЕЙ, ИБО АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДОСТАВКИ "ЦИРК "ОЛИМП" ВЕСЬМА ОГРАНИЧЕНЫ.

ВЫ ТАКЖЕ МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ ЛЮБОЙ НОМЕР НАШЕГО ИЗДАНИЯ В РЕДАКЦИИ ИЛИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ПРИОБРЕСТИ В ПЕРВОМ КОРПУСЕ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПО АДРЕСУ: ул.МОЛОДОГВАРДЕЙСКАЯ, 151, кабинет 307 (каждый четверг с 18.00 до 20.00).

В МОСКВЕ ВЫ МОЖЕТЕ КУПИТЬ "ЦИРК "ОЛИМП" В МАГАЗИНАХ "19 октября" и "Гилея"; В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ - В САЛОНЕ "АРТ-БОРЕЙ".

ИНСТИТУТ "Открытое общество" (Фонд Сороса) объявляет конкурс проектов "Ресурсы Интернет для культуры, образования, здравоохранения и гражданского общества". Конкурс проводится в городах Владивостоке, Ростове-на-Дону, Новгороде, Петрозаводске, Твери, Барнауле, Самаре, Екатеринбурге и Нижнем Новгороде.

Цель конкурса - поддержка местных инициатив и проектов, основанных на активном использовании современных информационных технологий и ресурсов российских и глобальных сетей телекоммуникаций. В конкурсе могут принять участие любые государственные и некоммерческие организации и инициативные группы, разделяющие идеи открытого общества.

В конкурсе не предполагается рассмотрение проектов от средств массовой информации.

Весьма желательным при реализации проектов является представление создаваемых информационных ресурсов в Интернет на русском и английском языках, а также преемственное использование инфраструктуры университетских центров Интернет, открытых в указанных городах.

Срок реализации проекта не должен превышать календарный год.

В заявке на грант должна быть описана процедура использования результатов проекта. Бюджет проекта, как правило, не должен превышать \$ 7,500.

Финансирование выделяется только по статьям "Оборудование" и "Индивидуальная финансовая поддержка".

Проекты будут рассмотрены конкурсной комиссией из независимых экспертов для определения соответствия условиям конкурса, значимости проекта и его технической реализуемости.

Стандартные формы для оформления заявок и инструкции по их заполнению можно получить в отделение Института "Открытое общество" по адресу:

443001, Самара, ул.Молодогвардейская, 151; тел.: (8462) 397 637, факс (8462) 322 785

E-mail: root@kulini.samara.su, k-ului@transit.samara.ru;

а также в университете-центре Интернет по адресу:

Самара, ул.Академика Павлова, 1; тел.: (8462) 43-93-85

СРОК СДАЧИ ЗАЯВОК - до 17 октября 1997 года.

Результаты конкурса будут объявлены до 1 декабря 1997 года.

Si t'as pas de Nostalgie t'as pas de mémoire

NOSTALGIE

C'est pour toujours

Toutes les fréquences sur 3815 NOSTALGIE

T. 32-17-95

Fm 101,5