



1997 N25

КРОКОТОП "ЦИРКА" ОЛИМП

В Москве в Российской Академии художеств на Пречистенке заканчивает свою работу выставка "Русское искусство второй половины XX века". На ней представлено более 500 работ двухсот художников. Устроители попытались "объять необъятное" и соединить несоединимое: классиков социалистического реализма, лидеров "правого" и "левого" МОСХа, приверженцев академической архаики, замечательных авторов Второго Русского авангарда и лукавых постмодернистов...

Андрей Битов выпускает теперь не только собрания сочинений, но и компакт-диски. Первое аудиопроизведение знаменитого прозаика под названием "Тишина" (тираж 1000 экз.) недавно появилось в розничной продаже. На диске Битов читает одноименный рассказ на фоне джазовых импровизаций на фаготе Александра Александрова.

Актер и режиссер Сергей Газаров, автор новой киноверсии "Ревизора", приступил к очередным съемкам. На этот раз он экранизирует роман Михаила Салтыкова-Щедрина "Современная идиллия". Сценарий фильма Газаров написал в соавторстве с Никитой Михалковым, который в свое время инсценировал этот роман для спектакля театра "Современник" ("Балалайкин и К").

Издательство "РА" выпустило новую книгу из серии "Архив русского авангарда" - "Записки сурового реалиста эпохи авангарда" Петра Митурича.

Поэту и переводчику Геннадию Айги присуждено звание офицера Ордена Искусства и изящной Словесности. Сей орден является одной из высших наград Франции и вручается за особый вклад в развитие литературы и повышение престижа серьезного искусства. Ранее этого ордена были удостоены только три представителя российского искусства - писатели Олег Волков и Андрей Битов, кинорежиссер Никита Михалков.

В Париже на 73-м году жизни скончался Булат Шалвович Окуджава...

150 тысяч "паломников" собрал Двадцать четвертый фестиваль авторской песни памяти Валерия Грушина, прошедший как всегда в районе Матрюковских озер в окрестностях Самары. Среди членов жюри и гостей фестиваля были "классики самодельной песни" А.Городницкий, В.Берковский, В.Луфферов, О.Митяев, Б.Вахнюк...

Галерея "Зеро" показывает в Центральном Доме художника новые работы Бориса Жутовского - одного из предтеч отечественной поставангардной живописи. На выставке в ЦДХ представлены беспредметные композиции и нефигуративная живопись, карандашные рисунки и серия некомплементарных портретов деятелей отечественной культуры.

Ассоциация "Музы свободы" в седьмой раз назвала лауреатов престижной театральной премии "Хрустальная Турандот". Лучшим спектаклем сезона был признан спектакль "Театра Ленком" "Варвар и еретик" (постановщик Марк Захаров), лучшей исполнительницей женской роли - Инна Чурикова (за главную роль в этом же спектакле), лучшим исполнителем мужской роли - Александр Абдулов (и снова за роль в "Варваре и еретике").

Единственный концерт в Москве дал один из лучших современных скрипачей Гидон Кремер. В его программе - "Музыкальное приношение Пьяццолле", в котором знаменитый музыкант стремится преодолеть инерцию академической исполнительской культуры.

Столетию приснопамятной встречи в ресторане "Славянский базар" К.Станиславского и В.Немировича-Данченко была посвящена конференция, прошедшая на сцене МХАТа имени А.Чехова. В ее работе приняли участие Петер Штайн, Лев Додин, Мерил Стрип, Роберт Стура, Теодорос Терзопулос и Эймунтас Някрошюс.

На Международном фестивале неигрового кино, завершившемся в Марселе, был после долгого перерыва представлен целый ряд российских фильмов. Открылся фестиваль лентой Александра Сокурова "Восточные эллегии", а позже зрители смогли познакомиться с новыми работами Марины Голдовской, Виталия Манского и Роллана Сергиенко.

Во Всероссийской библиотеке иностранной литературы открыта выставка, посвященная знаменитому французскому поэту и художнику, представителю "позднего сюрреализма" Анри Мишо. Среди тех, кто испытал воздействие его своеобразного "отчаянного" таланта - Андре Жид, Хорхе Луис Борхес, Жак Превер, Октавио Пас.

42 произведения отобраны в этом году для рассмотрения членами жюри русского букеровского комитета. В числе соискателей престижной премии Людмила Улицкая, Евгений Федоров, автор романа "Борис и Глеб", стилистика которого как бы списана с "Хазарского словаря" Милорада Павича, Юрий Буйда и необычайно большая группа впервые выдвинутых на соискание Букера авторов.

В Санкт-Петербурге завершает свою работу пятый "Фестиваль фестивалей". В его афише картины "Шизофрения" Виктора Сергеева, "Английский пациент" Энтони Мингеллы, "Канзас-Сити" Роберта Олтмана, "Рассекая волны" Ларса фон Триера, а также ретроспективы фильмов Семена Арановича и Вернера Херцога.

В издательстве Ивана Лимбаха вышла книга текстов Олега Григорьева "Птица в клетке". Книга, являющаяся едва ли не полным собранием сочинений автора, оригинально оформлена художниками Плаксиными, а также снабжена "стильным фотоальбомчиком" "Вослед уходящей эпохи".

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ВЕСТНИК СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА "ЦИРК" ОЛИМП МОЖНО ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ РОССИИ. НАШ ИНДЕКС - 32607; ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА КВАРТАЛ - 13 500 РУБЛЕЙ. РЕДАКЦИЯ ОЧЕНЬ НАДЕЕТСЯ НА СВОИХ ЧИТАТЕЛЕЙ, ИБО АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДОСТАВКИ "ЦИРКА" ОЛИМП ВЕСЬМА ОГРАНИЧЕНЫ.

ВЫ ТАКЖЕ МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ НАШЕ ИЗДАНИЕ В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ ИЛИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ПРИОБРЕСТИ ЛЮБОЙ НОМЕР ВЕСТНИКА В ПЕРВОМ КОРПУСЕ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПО АДРЕСУ: ул.МОЛОДОГВАРДЕЙСКАЯ, 151, кабинет 307 (каждый четверг с 18.00 до 20.00).

ПРОГРАММА "КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО" ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОЕКТОВ

Программа "Культура и искусство" (Фонда Дж.Сороса) продолжает открытый конкурс на благотворительное финансирование проектов в области культуры.

ЦЕЛЬ КОНКУРСА - содействовать всестороннему развитию культуры в России в соответствии с идеями и ценностями открытого демократического общества.

В рамках конкурса преимущество будут иметь проекты, реализация которых способствует:

- * доступу к информации, включая введение в информационный оборот (с помощью новейших информационных технологий) неизвестной или недоступной ранее общезначимой информации о культуре;

- * формированию новых инфраструктур культуры, развитию оригинальных форм работы с аудиторией;

- * поддержке новых, художественно значимых направлений культуры России, реализации проектов, способствующих пониманию особенностей культурной ситуации региона;

КРИТЕРИИ ПРИ ОЦЕНКЕ ПРОЕКТОВ:

- актуальность для развития культуры;
- обоснованность запрашиваемых средств;
- возможность реализации проекта;
- уникальный характер, квалификация участников проекта.

Приоритет отдается проектам из регионов России и тем проектам, которые частично финансируются из других источников.

НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ - на коммерческие проекты, на проекты, связанные со строительством или реставрацией объектов культуры, на создание индивидуальных художественных произведений, на издательскую деятельность, на гастроли.

ПОСЛЕДНИЙ СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА КОНКУРС - ДО 1 ОКТЯБРЯ.

Дополнительную информацию о конкурсе программы "Культура и искусство" можно получить в Представительстве института "Открытое общество" в Москве по адресу: 107078, Москва, Большой Козловский переулок, 13/17, тел/факс: (095) 921-60-05 или в его самарском филиале по адресу: 443001, Самара, ул.Молодогвардейская, 151, тел.: (8462) 42-15-15, 32-27-85, факс: (8462) 39-76-37, e-mail - root@kulini.samara.su

Si t'as pas
de Nostalgie
t'as pas
de mémoire



NOSTALGIE

C'est pour toujours
Toutes les fréquences sur 3615 NOSTALGIE
T. 32-17-95
Fm 101,5