

ХРОНОЛОГИЯ "ЦИРКА" "ОЛИМП"

14 июня в Москве завершился фестиваль шведского кино, на котором была показана ретроспектива фильмов выдающихся современных

режиссеров Ингмара Бергмана и Бу Видерберга. Фильмы этих режиссеров отправляются в Чебоксары, а в сентябре уже самарские зрители смогут увидеть лучшие фильмы Бу Видерберга.

8 июня в самарском Доме актера Никита Михалков представил новый художественный фильм Сергея Газарова "Ревизор" (где сам мэтр снялся вместе с дочерью Анной) и побеседовал с местными поклонниками своего творчества.

С 3 по 8 июня в деревне Шаймурзино (Чувашия) проходили Дни Роберта Бернса, организованные Чувашским Бельмановским обществом и Чувашским национальным конгрессом. Главные роли в этой акции играли Г. Айги и П. Франс, профессор из Эдинбурга, член Британской Академии, переводчик на английский язык произведений А. Блока, Б. Пастернака, И. Бродского, Г. Айги, О. Чухонцева и других русских поэтов. Г. Айги представил подготовленную им книгу стихотворений Р. Бернса на чувашском языке, а его эдинбургский коллега председательствовал на презентации изданной под эгидой ЮНЕСКО в 1991 году и только сейчас добравшейся до Чувашии "Антологии чувашской поэзии" на английском языке. За работу над этой книгой П. Франсу была вручена премия имени классика чувашской литературы Васлея Митты.

"Золотой пальмовой ветви" Каннского кинофестиваля удостоена мелодрама английского режиссера Майка Ли "Секреты и обманы". Большой специальный приз жюри достался режиссеру из Дании Ларсу фон Триеру за фильм "Разбивая волны". Показанная вне конкурса картина Сергея Бодрова "Кавказский пленник" отмечена престижным призом ФИПРЕССИ и призом зрительских симпатий. Из других ярких работ на фестивале критики отмечают фильмы Д. Кроненберга "Автокатастрофа" (специальный приз за риск и оригинальность), братьев Кознов "Фарго" (приз за лучшую режиссуру) и черный фарс Д. Бойла "Жизнь проходит, как поезд".

9 июня в самарском театре оперы и балета в рамках международного творческого проекта состоялась премьера двух одноактных спектаклей, решенных в авангардно-декадансной стилистике - трагическая сказка Александра фон Цемлинского "Карлик" (либретто Г. К. Кларена по мотивам сказки Оскара Уайльда "День рождения инфанты") и музыкально-психологический рассказ Владимира Ребикова "Елка" (либретто С. Плаксина). Постановщики спектаклей - Ибрахим Курайши (США) и Александр Горенштейн (Израиль).

В Тамбове Академия Зауми провела совместно с кафедрой русского языка университета имени Державина симпозиум "Экология языка и речи", в котором приняли участие ученые из России, Казахстана и Японии. На поэтическом вечере, состоявшемся в рамках симпозиума, выступили члены студии "АЗ", а также японский поэт, переводчик и славист Акифуми Такеда и курский поэт-палиндромист и бард Александр Бубнов.

С 10 июня по 25 июля в Самаре проходит международный симпозиум скульпторов. В рамках симпозиума его участники изваяют из пяти мраморных глыб свои новые скульптуры, которые будут затем установлены на улицах города.

В Самаре во вновь открывшейся художественной галерее "Троицкая" (ул. Самарская, 40) экспонируется персональная выставка самарского авангардиста Владимира Терехина. На ней представлены 62 живописные и столько же графических работ.

Русский ПЭН-центр и Библиотека иностранной литературы отметили в Москве 25-летие американского издательства "Ардис", где в свое время впервые были опубликованы произведения О. Мандельштама, И. Бродского, Саши Соколова и других выдающихся русских писателей. Высокую оценку деятельности "Ардиса" дали его авторы - Андрей Битов и Владимир Войнович.

В Самарском художественном музее состоялся вечер композиторов Александра Бердюгина и Аллы Виноградовой. Прозвучали сочинения А. Бердюгина, посвященные памяти И. Бродского (в том числе цикл романсов на стихи поэта в исполнении вокалистки Клары Саркисян), и инструментальные произведения А. Виноградовой.

В Центральном Доме художника проходит фестиваль "Все музы на киноэкране". В его рамках зрители увидят отечественные и зарубежные

ленты, посвященные киноинтерпретации разных видов искусств. Среди них: публицистическая работа Михаила Ромма "И все-таки я верю", документальные фильмы о Б. Пастернаке и А. Ахматовой, картины Анджея Вайды "Все на продажу" (о Збигневе Цибульском) и Георгия Шенгеля "Пиромани", киноверсию Карлоса Сауры "Кармен" и другие фильмы. В рамках фестиваля состоится презентация книги киноведа Ю. Славича "Из личной жизни кинозвезд".

Фестиваль "Новое кино России-2" стартовал в Екатеринбурге показом фильма С. Газарова "Ревизор". Жюри фестиваля возглавляет Евгений Матвеев.

В галерее "Московская палитра" проходит выставка нетрадиционной скульптуры. Критика с пониманием оценила работы трех нетрадиционалистов: картонные монументы Никиты Родионова, трогательных уродцев из папье-маше Елены Мухановой и загадочные деревянные фигурки Евгении Кудриной.

В Киноцентре в Москве состоялась пресс-просмотр картины Эмира Кустурицы "Андеграунд", завоевавшей "Золотую пальмовую ветвь" прошлогоднего Каннского фестиваля.

В Русском музее открылась большая ретроспектива Кузьмы Петрова-Водкина, знаменитого русского художника, когда-то учившегося рисованию в Самаре.

В Магадане открыт монумент Эрнста Неизвестного "Маска скорби", посвященный памяти миллионов жертв коммунистических репрессий.

Издательство "Третья волна" (Париж-Москва-Нью-Йорк) присудило очередные премии за лучшие публикации в альманахе "Стрелец" в 1995 году. Премия имени Владимира Набокова вручена Валерии Нарбиковой (за роман "Сквозь") и Игорю Яркевичу (за рассказ "Знаки тьмы"), имени Осипа Мандельштама - Михаилу Айзенбергу (за подборку "Семь стихотворений"), имени Велимира Хлебникова - Генриху Сапгиру (за подборку "Новые стихи"), имени Александра Солженицына - Евгению Попову (за эссе "Писатель есть писатель есть писатель"), имени Аркадия Белинкова - Андрею Ранчину (за критические статьи "Летопись Александра Солженицына" и "Война и мир Георгия Владимова").

В Центральном Доме художника открыта выставка произведений Лени Пурьгина, талантливого художника-примитивиста. Экспозиция включает более сорока работ и отражает все периоды творчества художника.

Si t'as pas de Nostalgie t'as pas de mémoire



NOSTALGIE

C'est pour toujours
Toutes les fréquences sur 3615 NOSTALGIE
T. 32-17-95
Fm 101,5

ГОСПОДА ЧИТАТЕЛИ! ВЫ ТЕПЕРЬ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА "ЦИРК" "ОЛИМП" (на второе полугодие 1996г.) ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ РОССИИ.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 32607.

Вы также можете выписать любой номер нашего издания (начиная с № 1), направив почтовый перевод на адрес редакции: 443099, Самара, ул. Куйбышева, 102, издательский дом "Все & Все", газета "Цирк "Олимп". Стоимость одного номера с почтовой доставкой на территории СНГ - 3500 рублей. Периодичность выхода газеты - один раз в две недели. Читайте - и читайте вестник современного искусства!

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА (бывший ГИТИС) объявляет набор на платный очно-заочный курс по специальности "Актер драматического театра и кино". Занятия будут проводиться педагогами Академии в Тольятти. Срок обучения - 4 года. Всех желающих поступить на курс просим обращаться по адресу: Тольятти, ул. Голосова, 20, "Молодежный театральный центр", телефоны: 26-36-12 и 26-53-82.