

ХРОНОТОП "ЦИРКА" ОЛИМП

26 мая в самарской филармонии открылся, ставший традиционным, фестиваль искусств "Из века XX в век XXI". В гости к самарским зрителям городская администрация и управление по вопросам культуры кроме постоянных участников и



1996 N12

"талисманов" фестиваля Василия Аксенова, Евгения Попова, Алексея Козлова - на этот раз пригласили Михаила Шемякина, Марка Розовского, Давида Голощекина, Честера Данета, Александра Макарова-Кроткова, Владимира Тучкова, театры "Сатириконт" и "У Никитских ворот", архитекторов из Голландии, Германии, Испании, Италии и других деятелей современного искусства рубежа веков, в том числе легендарную рок-группу "Юрайя Хип" (2 июня она примет участие в концерте на пл. имени Куйбышева).

В Санкт-Петербурге завершился VI международный театральный фестиваль "Балтийский дом". Свои спектакли на нем продемонстрировали девятнадцать театров из всех стран Балтии. Гран-при фестиваля был удостоен Таллинский городской театр за спектакль "Пианола, или Механическое пианино" (сценическая версия Александра Адабашьяна и Никиты Михалкова). Среди актерских работ в фестивальных спектаклях критика выделила игру мэтров сцены и киноэкрана - И.Артмане, Д.Баниониса, С.Юрского, Д.Ольбрыхского и Б.Вшесиньской.

В Центральном Доме архитектора проходит выставка австрийских архитекторов-нонконформистов из города Граца. Экспозиция ориентирована на любителей нетрадиционного, провоцирующего полемику, искусства. На счету авторов выставки уже построенные в окрестностях Граца аэропорт, музей стекла, церкви, жилые дома, госпиталь - демонстрирующие возможность совмещения функциональной задачи и авангардного эксперимента.

На экраны парижских кинотеатров вышел новый фильм Павла Лунгина "Линия жизни". В главных ролях - французский актер Вансен Перес и Татьяна Мечеркина. Крестного отца "по-московски" играет Армен Джигарханян. Жизнь отечественной мафии, черный юмор, гротеск на грани с китчем, сарказм - как всегда отличительные черты режиссерской манеры Лунгина.

21 мая в Самаре в рамках XX фестиваля джазовой музыки выступил французский ЭРИК ТРЮФФА КВАРТЕТ в составе: Э.Трюффа (труба, флюгель-горн), М.Эрбетта (ударные), М.Джулиани (бас), П.Мюллер (клавишные).

В Московском зале "Ковчег" открылась выставка работ художников знаменитой в свое время группы "13" (из частной коллекции). Предыдущая выставка этой группы состоялась шестьдесят

пять лет назад, после чего ее участники были объявлены формалистами и спрятаны от глаз целомудренной советской публики. Сегодня здравствуют только двое из "13" - Татьяна Маврина и Борис Рыбченков. Остальные - Николай Кузьмин, Владимир Милашевский, Даниил Даран, Надежда Кашина, Сергей Расторгуев и иже с ними навсегда ушли в историю русского искусства.

В Санкт-Петербурге прошли ежегодные Международные Набоковские Чтения. В работе конференции в основном участвовали литературоведы и писатели из Москвы и Петербурга. Самым ярким событием чтений стало выступление "классика русского постмодернизма" Андрея Битова, посвященное анализу отечественной литературы, каковой она могла бы быть, если бы не Октябрьский переворот. Вот

21, 22, 28 мая и 2, 10, 18 июня в Самарском драматическом театре премьера - спектакль по пьесе О.Данилова "Подари мне лунный свет". Режиссер-постановщик - Дмитрий Астрахан (известный широкой публике более как кинорежиссер), художник - Владимир Боера. В главных ролях заняты Жанна Романенко, Владимир Борисов и Юрий Ганюшкин.

В Центральном Доме художника в Москве открылась выставка произведений Марка Шагала, на которой впервые в России будут представлены некоторые полотна художника, написанные после Второй мировой войны. Инициатор выставки - галерея "Московская палитра".

На соискание очередного "русского Букера" претендует рекордное количество произведений - пятьдесят одно. Жюри в этом году возглавляет дама - главный редактор "Нового литературного обозрения" Ирина Прохорова.

24-26 мая в Тольятти прошли традиционные литературные "Выходные дни" с участием А.Макарова-Кроткова, В.Тучкова, С.Моротской, Т.Риздвенко и С.Лейбграда. Как всегда организатором Дней выступил тольяттинский меценат Владимир Дораганов.

В выставочном зале на Варварке в Москве проходит большая выставка татарских художников из разных городов бывшего СССР. В ней участвуют более 50-ти живописцев, графиков и скульпторов. Наиболее сильное влияние на татарских живописцев, судя по представленным работам, оказали мэтры европейского импрессионизма, постимпрессионизма и авангарда.

С 1 по 13 июня в Сочи пройдет VII Открытый российский кинофестиваль "Кинотавр". Оргкомитет фестиваля возглавляет вице-премьер правительства Российской Федерации Виталий Игнатенко.

Судьбоносным (учитывая близость президентских выборов в России) спектаклем "Лебединое озеро" открылся в Казани 10-й Международный фестиваль классического балета имени Рудольфа Нуриева.

В галерее "Нескучный сад" проходит выставка Тамары Гудзенко, которая вот уже много лет талантливо оплакивает

исчезающую старинную Москву.

Единственным российским фильмом, приглашенным на Каннский фестиваль, стал фильм Сергея Бодрова "Кавказский пленник".

В Москве открылись Дни немецкой культуры. С 17 мая по 2 июня проходит фестиваль "Берлин в Москве - мир без границ". В программе фестиваля - театральные премьеры, выставки живописи, скульптуры и фотографии, встречи и научные конференции, концерты, демонстрации художественных и документальных фильмов. Главное событие фестиваля - спектакль театра "Берлинер Ансамбль" "Карьера Артура Уи" (это последняя постановка скончавшегося в прошлом году режиссера Хайнера Мюллера).

Ретроспектива фильмов АО "Ханжонков и К" открылась в столичном кинотеатре "Москва" премьерой российско-американского фильма "Немой свидетель" с Мариной Зудиной и Олегом Янковским в главных ролях.

В Театре на Таганке состоялась премьера нового спектакля Юрия Любимова "Подросток" (по Федору Достоевскому). Музыка к постановке написал Эдисон Денисов. Спектакль решен в лучших режиссерских традициях Любимова: вместо пестрых реально-бытовых декораций - огромная белая простыня, световые контрасты - от одной зажженной свечи до включения верхнего света в зрительном зале. В главных ролях "звезды" "старой Таганки" - Всеволод Соколов, Константин Желдин, Марина Полицеймако.

С 6 по 10 мая в Хельсинки-Йоэнсуу-Новом Валаама прошла международная конференция "Школа органического искусства и Елена Гуро". Дискуссию о русском авангарде начала века вели филологи из России, Финляндии, Польши, США, Германии, Венгрии, Сербии, Италии, Хорватии и Австрии. Был обещан даже японец, но он не приехал. Одновременно с конференцией работала выставка живописи и графики Гуро, Матюшина, Эндера и Хлебникова. В Новом Валаама состоялся вечер поэзии с участием Ольги Седаковой, Елены Шварц, Виктора Кривулина и других. Из авторов "Цирка "Олимп" на конференции выступали также С.Бирюков, Г.Ермошина и А.Уланов. В промежутках между докладами "конференция" пила кофе, беседовала в кулуарах, блуждала под темными елями Нового Валаама. Сборник докладов, как было обещано организаторами, выйдет осенью.

В театре "Содружество актеров Таганки" состоялась премьера спектакля "Дурь" по мотивам "Осенней скуки" Н.Некрасова (постановка Алексея Кириющенко).

Международный фонд "Возрождение" провел в Одессе уже во второй раз фестиваль новой музыки "Два дня и две ночи" (президентом одесских "дней и ночей" был профессор Фрайбургской высшей музыкальной школы Бернгард Вульф). На фестивале собрались музыканты из Германии, Франции,

Si t'as pas de Nostalgie t'as pas de mémoire



NOSTALGIE

C'est pour toujours

Toutes les fréquences sur 3615 NOSTALGIE

T. 32-17-95

Fm 101,5

Швейцарии, Нидерландов, Польши, Словакии, России и Украины. Два дня и две ночи по 12 часов непрерывно звучала музыка Мессиана и Шнитке, Штокхаузена и Луиджи Ноно, других авангардных композиторов.

Киноклуб "Ракурс" и "Радио Ностальжи" проводят в Самаре с 22 по 31 мая фестиваль "Легенды российского кино", посвященный 100-летию отечественного кинематографа. В рамках фестиваля, помимо демонстрации классических лент Б.Барнета, А.Роома, Л.Кулешова, С.Эйзенштейна, Г.Козинцева и Л.Трауберга 1920-1930-х годов, зрители увидят "Прибытие поезда" А.Хвана, Д.Месхиева, А.Балабанова и В.Хотиненко (1995), документальные работы Александра Сокурова, а также встретятся в Доме кино с ведущими современными режиссерами Рустамом Хамдамовым (25 мая), Сергеем Сельяновым (27 мая), Олегом Коваловым (28 мая), Артаваздом Пелешяном (29 мая) и группой московских аниматоров, чьи фильмы стали лауреатами различных международных кинофестивалей.

ГОСПОДА ЧИТАТЕЛИ! ВЫ ТЕПЕРЬ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА "ЦИРК "ОЛИМП" (на второе полугодие 1996г.) ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ РОССИИ.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 32607.

Вы также можете выписать любой номер нашего издания (начиная с № 1), направив почтовый перевод на адрес редакции: 443099, Самара, ул.Куйбышева, 102, издательский дом "Все & Все", газета "Цирк "Олимп". Стоимость одного номера с почтовой доставкой на территории СНГ - 3500 рублей. Периодичность выхода газеты - один раз в две недели. Читайте - и читайте вестник современного искусства!