



# ПОЭЗИЯ ИВАНА АХМЕТЬЕВА

мира" запечатлели эпоху в ещё обширнейшем континууме подробностей, то ("как есть" и чистосердечно) напомним и (как Монморанси в сцене приготовления ирландского рагу) принести...

Нет?  
Пушкин в письме в сердцах о России.  
Передав, Ахметьев:

да  
Россия  
нет  
не выдерживает критики

Не искусство? Простодушной (дураковатой) интонации, присвиста выдоха на "нет" мало? Мало. Чего-то бы ещё. Эдакого?

Одиночество

один

ночь

Нет. Нет же.

Живу в недоумении  
почему меня никто не любит

Есть "лирическая влага"? А (как сказал бы Л.С.Рубинштейн) это:

прочитал я в книге Числ

(понравилось "диковато выглядывающее", занятно "Числ"-чалм, кочерёжсек)

как евреи итурмовали Ханаан  
прочитайте в книге Числ  
как евреи итурмовали Ханаан

Узнал и, приятно поражённый, с душевным подъёмом, в увлечении близости тихо-прихотливой своей музы, торопясь поделиться ("сочувственный прозелитизм"), убедительным, глянувшим на ту минуту размером, подходящим, по всему видно, принялся. Первые две строчки (Цветаева) от Бога, а к ним двух других не прибавилось и, по наитию же, решил этого не скрывать, повторил - в драйве - первые с минимальным изменением "для смысла".

Нетут души? И правды ("итурмовали"), и...?

Я не ставлю себе задачей утомить читателя - только заинтересовать и убедить в уместности непредвзятого подхода. То, что сочиняет И.А.Ахметьев, сообщает же известное движение эмоциональной сфере - подобное в некоторых отношениях вызываемому стихами более привычного вида. И.А.Ахметьев пишет честно, с наивной рассудительностью, вздыхая и сообщая, что приходит в голову, иногда довольный собой, изредка с обидой, досадуя... Не только по мнению эсенин, фигура в таком духе - понятном - не представляется недопустимым явлением. Эти мотивы знаем за собой, ну, не стали бы вслух, а и нежность, и лень, и самодовольство - "они дитя-с", "к себе мякишем" - то ведь есть такой род людей, которые... Поэтически... Конечно.

Невыносимость к скуке, затеснённая жизнью ребячливость, телесная кре-

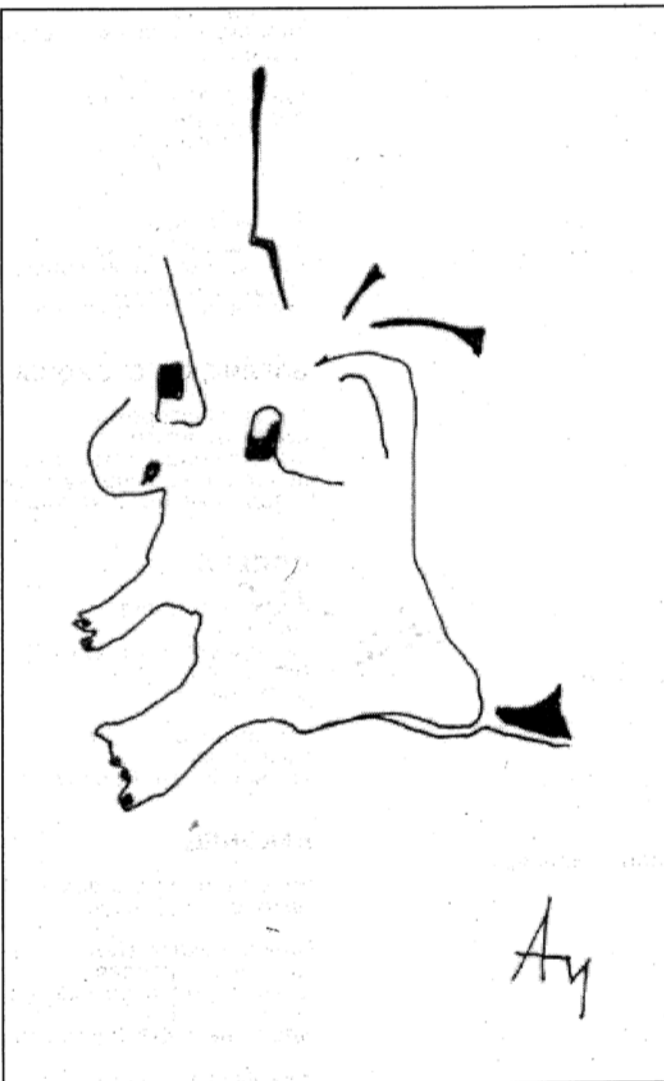
пость, аппетит, чувствительность.

Нажитая нервность, нерасположение к свирепости - до испуга.

А знаки препинания...

Ну-ка узкая-то бы рука - и Марина Влади - а так-то... Органичность манеры. "Правды сущей" - вот поэтика, устав которой без ропота затвержен. В тусклой вильсоновой камере, "в степу эпохи". Можно с большой и с отступа каждаю, а надо? Вон они (Ахметьев с музой) за масляным стеклом за неимением ректификата, сойдясь, возмущают "задорно брызжащее"... посапывающее... И - кисло - залитым углем, и отщёлкивает по стёклам манометров, синее внутренностно-красный спирт в градуснике... С большой?

Тут же, я полагаю, резон амузыкальности. Нет? Выдержки, сдержанности, цепительности насчёт поплзновений "ритми-



ческой изоцирренности". К месту ли? Кучи угля в Донском, и в мокрых липах - транспортными огнями - противостояние заката

Достоинства Ахметьева - обеспечение ширящейся известности - простодушие и овидиевы мотивы. А музыка...

У Некрасова:

верите ли

они  
верили

ведь им ведь  
велели

Ахметьев:

Яуза  
не замерзает

и:

упадок

?

как бы не так

Ньютонова масса - за горизонтом и с ясного неба, из лазури - кренящая коромысло крутильных весов, "ложесна (эфирного) океана"... По слуху подобранная (просодия) (3), учителява, по преимуществу из синкопов, с набиранием воздуха в "грудной ящик" - "выпрямительным" - с тяговым и ходовым артикуляционным визгом челюстных мышц (экзорцизм органа)... Промозгло-белые горизонты интерлиньяжа, - шампиньоны и дивертикулы апрошей, сверканье лимонного желе, грязный закат - "словно в растянутой резине" - на Сокольническом кругу... зелёным - слюногонным - семафором... захлёбываемым тополями училищным светом - в Текстильщиках...

То-то. Остаются выставленные для приманки концептуализм с минимализмом. "Близок к концептуализму" - с обычной ясностью и сдержанностью пишет об Ахметьеве исследователь и критик В.Г.Кулаков.

Верно. Реалистов натуральной (сурового стиля) школы, стоявших на том, чтобы "видеть как есть", с эмфазой на эпатаж грубо-богемной простотой быта... смущавшихся фальшью - неадекватностью - картин и мотивационных схем, представляемых в литературе... стремившихся именно что обобщать... добавлявших, "изюмом вея", в testo иронию... - называют "концептуалистами". Ахметьев сочувствует им, собирает, редактирует-издаёт. Ахметьев концептуалист.

То же и минималист.  
Нет?

(1) Художников развязная мазня,  
Поэтов выспренная болтовня...

Гляжу на это рабское старанье,  
Испытывая жасалость и тоску:

Насколько лучше: бляньё баранье,  
Мычанье, кваканье, кукареку.

(Г.Иванов)

(2) Иван Ахметьев "Стихи и только стихи" М. 1993. Библиотека альманаха "Весы". Издательская квартира Андрея Белашикина. Обложка - работы знаменитого Эрика Булатова.

(3) "Ахметьев... не ученик" - выводит М.Н.Айзенберг, сообщая, что Ахметьев "за многое может быть благодарен Некрасову (а также Сатуновскому)".